




Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Волчковская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ф.А.Сорокина
Петровского района Тамбовской области

«Рассмотрено и согласовано»
на заседании МС учителей
Протокол № 1 от «26» 08 2017
Руководитель МС 

«Утверждаю» 
Директор МБОУ 
Приказ № 147 от «26» 08.17



**Рабочая программа Литературное чтение
2 класс.**

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Примерной Программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2004 год;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2009 год;
- Учебного плана школы на 2010-2011 учебный год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка)

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений

разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»- понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3»- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту,

допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Календарно — тематическое планирование уроков литературного чтения

№	Тема урока	сроки	Наглядные пособия, технические средства, оборудование	Знания, умения, навыки	Деятельность учащихся	Формы контроля
Раздел «Любите книгу». (9 часов)						
Тема: «Любите книгу» (3 часа)						
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги, прочитанные учащимися летом.	<p>Знают структуру учебника и умеют в нём ориентироваться</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям; - отвечать на поставленные вопросы к тексту 	<p>Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.</p>	Презентация любимой книги
2	Ю.Энтин «Слово про слово».					Выразительное чтение
3	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».					Работа в паре: ответы на вопросы
Тема: «Книги из далёкого прошлого» (3 часа)						

4	Книги из далёкого прошлого и современные книги		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение.	Умеют: - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя); - осмысленно воспринимать текст на слух; - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.	Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.	Определение ключевых слов в тексте учебника
5	Славянская письменность		Творческая тетрадь, 2 класс. Репродукция картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец».			Ответы на вопросы
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье».		Книга Н.Кончаловской «Наша древняя столица».			Выразительное чтение
Тема: «Мы идём в библиотеку» (1 час)						
7	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги-справочники, книги-энциклопедии.	Умеют: - группировать книги по разным основаниям; - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом.	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают.	Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать».
Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы» (2 часа)						
8	Мои любимые художники-иллюстраторы		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Знают профессиональные особенности художников-	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся с о	Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.

9	Ю.Мориц «Трудо- любивая старушка».		Литературное чтение. «Творческая тетрадь», 2 класс.	иллюстраторов. Умеют соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста. Умеют участвовать в коллективной беседе. Испытывают потребность в самостоятельном чтении.	старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».	
---	---	--	--	--	---	--

Раздел «Краски осени» (13 часов)

Тема: «Краски осени» (4 часа)

10	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Эмоционально воспринимают стихотворный и прозаический текст на слух. Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Умеют создавать свой текст(под руководством учителя). Умеют сравнивать	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по - разному. Предлагают свои	Выразительное чтение.
11	Работа с репродукция- ми картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».			Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Умеют создавать свой текст(под руководством учителя). Умеют сравнивать	Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по - разному. Предлагают свои	Продолжить ряд слов- ассоциаций.
12	А.Майков «Кроет уж лист золотой...»			Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Умеют создавать свой текст(под руководством учителя). Умеют сравнивать	Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по - разному. Предлагают свои	Работа в паре: создание стихотворения «Осенний

13	С.Есенин «Закружилась листва золотая»			произведения живописи и литературы.	варианты названия картин.	день» Создание «палитры настроений» с помощью красок.
Тема: «Осень наступила» (3 часа)						
14	А.Плещеев «Осень наступила».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; - различают и используют в речи средства художественной выразительности; - умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.	Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет»
15	И.Токмакова. «Опустел скворечник»					Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению.
16	Осенние загадки					Работа в паре: сочинение осенних загадок.
Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)						
17	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги об осени.	Умеют: - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.
18	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»					Подобрать слова- ассоциации к слову <i>осень</i> .

				(сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.	чтение, ответы на вопросы по тексту.	
Тема: «Наш театр» (1 час)						
19	Наш театр. Н.Сладков «Осень»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Декорации, костюмы и маски животных.	Умеют: - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям.	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».	Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень».
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)						
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книжки с произведениями об осени. Фотографии с осенним пейзажем.	Умеют: - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал; - находить средства художественной выразительности, помогающие создать	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».	Передать красками настроение осени.
21	Н.Никитин «Встреча зимы»		Иллюстрации к произведениям об	художественной выразительности, помогающие создать		Определение в тексте эпитетов и сравнений

22	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».		осени. Самостоятельно созданные тексты об осени.	картину осени.		Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?
Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)						
Тема: «Мир народной сказки» (1 час)						
23	Мир народной сказки		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги с русскими народными сказками.	Умеют: - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».	Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками.
Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 часа)						
24	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с русскими народными сказками.	Умеют: - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка- сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.	Создание иллюстраций к сказке.
25	Битый небитого везёт					Выразительное чтение по ролям.
26	Корякская сказка «Хитрая лиса»					Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки.

				составляющую текста.		
Тема: «У страха глаза велики» (3 часа)						
27	Русская народная сказка «Зимовьё»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Костюмы или элементы костюмов для участия в «Параде живых героев сказок»	Умеют: - выделять главную мысль в тексте; - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; - составлять план текста и подробно пересказывать по плану; - сравнивать и обобщать; -работать в группе.	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев.
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики»					Выразительное чтение по ролям.
29	Белорусская сказка «Пых»					Пересказ по плану.
Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)						
30	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».	Рассказ о выбранной в библиотеке книге.
31	Хантыйская сказка «Идэ»					Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.
Тема: «Ближе матери друга нет» (5 часов)						
32	Ближе матери друга нет		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги-сборники	Умеют: -находить в сказках отражение быта, традиций народов; - самостоятельно	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают	Подумать, чему учит сказка
33	Нанайская сказка «Айога»					Выразительное чтение по ролям

34	Ненецкая сказка «Кукушка».		сказок разных народов России.	определять мотивы действий героев; - строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию; - составлять собственные тексты.	предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.	Создание иллюстраций
35	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».					Выразительное чтение по ролям
36	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».					Пересказ понравившейся сказки
Тема: «Наш театр» (1 час)						
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книжки со сказками. Билеты в театр.	Умеют: - делить текст на диалоги и текст автора; - выразительно читать диалоги персонажей сказки; - голосом передавать характерку героя.	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.	Инсценирование сказки.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)						
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книжки со сказками. Детская энциклопедия.	Уметь: - классифицировать по разным основаниям (различия сказок по видам); - работать с различными видами текста; - самостоятельно составлять текст.	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.	Создание своей сказки.
39	Лиса – сказочный герой и животное.					Нарисовать лису – сказочного героя и животное.

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

Тема: «Весёлый хоровод» (2 часа)

40	Весёлый хоровод		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. Рапродукция с картины Б.Кустодиева «Масленица»	Умеют: - распознавать особенности фольклорных форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении.	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.
41	Музей народного творчества					Викторина.

Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 часа)

42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Умеют: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; - классифицировать книги по разным основаниям.	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок., потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.	Сочинение приговорок и потешек.
43	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная пуганица»					Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора.
44	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество					Дать название выставке книг

Тема: «Небывальщина» (1 час)

45	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Умеют: - осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские и народные тексты.	Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.	Выразительное чтение стихотворения.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)						
46	Маленькие и большие секреты страны Литературия		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Умеют: - выразительно читать произведения устного народного творчества; - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества.	Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради.	Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»
47	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»					Выразительное чтение любимых произведений.
Тема: «Праздник, праздник у ворот» (2 часа)						
48	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - подбирать тексты в соответствии с заданием; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества.	Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определяют цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации	Выразительное чтение по ролям.
49	Праздник, праздник у ворот					Праздник

					групп.	
Раздел «Мы – друзья» (10 часов)						
Тема: «Мы друзья» (3 часа)						
50	Мы - друзья		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Умеют:	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом.	Игра «Доскажи пословицу»
51	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»		Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	- работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;	Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани.	Написать записку для заболевшего друга (стр.45-46, РТ).
52	В.Орлов «Я и мы»		В.Даль. «Пословицы русского народа».	- позитивно общаться друг с другом.	Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прислушиваются к песне в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».	Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе (стр.48, РТ)
Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа)						
53	Н.Носов «На горке»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Умеют:	Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок.	Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа.
54	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»		Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги Н.Носова	- делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; - создавать свой текст на основе авторского текста; - находить в тексте ключевые слова, характеризующие	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.	Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке».

				главного героя.		
Тема: «Друзья познаются в беде» (2 часа)						
55	С.Михалков «Как друзья познаются»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Умеют: - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя произведения с опорой на текст	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.	Назвать специфические особенности басни в произведении.
56	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»		Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Книга Эзопа «Басни». Книга И.А.Крылова «Басни».			Создание каталожной карточки на книгу.
Тема: «Наш театр» (1 час)						
57	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга И.А.Крылова «Басни».	Умеют: - определять особенности басни; - выделять главную мысль басни; - голосом передавать характеристику героя; - делить текст на диалоги и текст автора; - выбирать интонацию, подходящую к	Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню.	Объяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел.

				каждой роли.		
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)						
58	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Осмысленно принимают ценность дружбы. Знают специфические особенности басни. Умеют сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.	Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», стр.46). Выполняют задания в «Творческой тетради (стр.47-49), в учебнике (стр.134-137).	
59	Как пересказать произведение?					
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)						
Тема: «Готовимся к празднику» (2 часа)						
60	Готовимся к празднику			Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы. Умеют:	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы.	Выполнение задания по группам.
61	Здравствуй, матушка Зима!		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книжки со стихами, песнями, играми, конкурсами. Иллюстрации, модели, украшения. Листы ватмана, краски, карандаши.	- работать с различными источниками информации; - находить средства художественной выразительности; - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста.	Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создание театральных билетов, программ к празднику.	Организация и проведение праздника

Тема: «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...» (3 урока)

62	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги со стихами русских поэтов о зиме.	Умеют: - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.	Выразительное чтение стихотворения
63	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»					Сделать разметку стихотворения.
64	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»					Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна).

Тема: «Зимние праздники» (3 урока)

65	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги со стихами русских поэтов о зиме.	Умеют: - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - сравнивать произведения	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.	Выразительное чтение.
66	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»					Найти в стихотворении олицетворения.
67	А.Барто «Дело было в					Нарисовать своё настроение.

	январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»			живописи и литературы		
Тема: «Загадки зимы» (1 час)						
68	Загадки зимы		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес- кая тетрадь, 2 класс. Книги с загадками.	Умеют видеть средства художественной выразительности. Умеют сочинять загадки.	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.	Работа в паре: составление загадки о зиме.
Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 часа)						
69	Подготовка к коллектив- ному инсценирова- нию		Костюмы для участников праздника. Предметы и материалы для проведения эстафет, конкурсов, игр. Призы и подарки для награждения.	Развитие творческих способностей. Умеют участвовать в коллективной инсценировке.	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.	
70	Праздник начинается, конкурс предлагается					
Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)						
Тема: «Чудеса случаются» (5 часов)						
71	Чудеса случаются		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение.	Умеют: - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика,	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами,	В чём отличие народной сказки от литературной.
72	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»					Выразительное чтение

73	Много захочешь – последнее потеряешь		Творческая тетрадь, 2 класс. А.С.Пушкин «Сказки».	моря, - умеют участвовать в коллективной беседе; - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	представленными на выставке.	Основная мысль сказки.
74	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»					Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?
75	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»					Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина.

Тема: «Герои литературных сказок» (4 часа)

76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга Д.Н.Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки». Книга ДЖ.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»	Умеют: - сравнивать сказки; - создавать собственные тексты на основе художественных; - классифицировать книги по различным основаниям.	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.	Описать сказительницу
77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»					Сделать иллюстрацию к сказке
78	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»					Выразительное чтение
79	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»					Игра «Собери сказки о зайцах»

Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)

80	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.	Составление каталожной карточки.
81	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена		Книга Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Сказки Ш.Перро, С.Козловского («Ёжик в тумане») К.Чуковского.			Нарисовать иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу.
Тема: «Мои любимые писатели» (3 часа)						
82	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг	Выразительное чтение.
83	К.Чуковский «Бибигон и пчела»		Книги К.И.Чуковского.			Рассказ о приключениях Бибигона.
84	Бибигон и барон Мюнхаузен					Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена
Тема: «Наш театр» (2 часа)						
85	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Декорации к спектаклю.	Умеют- осмысливать содержание произведения; - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).	Рассказать, какое чудо произошло в сказке.
86	Наш театр. Инсценирование сказки					Рефлексия на сыгранную роль.

	К.Чуковского «Краденое солнце»		Костюмы для артистов.	- выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.	Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценирование сказки.	
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)						
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Умеют: - находить специ- фические особен- ности литературной сказки; - сравнивать народ- ную и литературную сказку; - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности.	Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).	Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца».
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)						
Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа)						
88	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес- кая тетрадь, 2 класс	Умеют: - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои	Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора,	Сделать цветопись слов- ассоциаций.
89	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна».					Выразительное чтение.

	Т.Белозёров «Подснежники»			чувства при чтении.	выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.	
Тема: «В душу уже просится весна...» (2 часа)						
90	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги А.Чехова, Ф.Тютчева, А.Барто, А.Фета с произведениями о весне.	Уметь: -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; - высказывать своё суждение; Эмоционально воспринимать произведение.	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.
91	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне					Чтение любимого стихотворения наизусть.
Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)						
92	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна». Книги Э.Шима, А.Плещеева, А.Майкова, Л.Яхнина, Ф.Тютчева, И.Токмаковой.	Умеют: - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу; - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.	Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?
93	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».					Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего.
94	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».					Самостоятельная работа по картине.
Тема: «Наш театр» (2 часа)						

95	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книга С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Знать особенности пьесы. Уметь: - определять главную мысль произведения; - при помощи голоса передавать характер героев. Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя.	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.	Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты.
96	Наш театр: инсценирова- ние сказки «Двенадцать месяцев».		Костюмы или элементы костюмов для разыгрывания пьесы-сказки. Театральные билеты и программки.			Опрос: как автор относится к своим героям.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)						
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму. Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение).	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.	Работа в паре: сочинить четверостишие о весне.
98	Создание текста о весне					Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает.
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (2 часа)						
99	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождест- венский «На земле хороших людей			Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей.	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии	Выразительное чтение.

	немало»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.		(стр.69), беседа по фотографии.	
100	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»				Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.	Иллюстрирование созданного произведения.
Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 урок)						
101	Нет лучше дружка, чем родная матушка		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения. Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», стр.70-71). Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.	Выразительное чтение стихотворения.
Тема: «Лад и согласие – первое счастье» (1 час)						
102	Лад и согласие – первое счастье		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Умеют: - определять главную мысль рассказа; - создавать текст с опорой на художественный текст; - работать с библиотечными каталогами и	Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».	Нарисовать иллюстрацию к произведению «Кто командует?»

				находить нужную книгу в библиотеке.		
Тема: «Если был бы я девчонкой» (2 часа)						
103	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно. Чтение с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста. Формирование потребности в самостоятельном чтении.	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».	Выразительное чтение.
104	Б.Заходер «Никто»					Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?
Тема: «Наш театр» (1 час)						
105	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги с рассказами Е.Пермяка	Умеют: - определять главную мысль произведения; - самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства.	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.	Рефлексия на сыгранную роль.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)						

106	Маленькие и большие секреты страны Литературии		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Поздравительная открытка. Краски, цветные карандаши.	Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки. Умение работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.	Представление своих работ.
Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)						
Тема: «Люблю всё живое» (2 часа)						
107	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги С.Михалкова. Книги Саши Чёрного.	Осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину. Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок».	Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребёнка.
108	С.Михалков «Мой щенок»					Выразительное чтение стихотворения.
Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (3 часа)						
109	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное	Знакомство с прозаическими текстами; осмысление произведений под руководством учителя. Умеют:- делить текст	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли	Создание своего текста «Как я победил страх»

	«Отважный пингвинёнок»		чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги Г.Снегирёва. Книги М. Пришвина.	на смысловые части иозаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного произведения.	произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.	
110	М.Пришвин «Ребята и утята»					Выразительное чтение
111	Е.Чарушин «Страшный рассказ»					Пересказ по плану
Тема: «Нелегко снимать зверей» (2 часа)						
112	Нелегко снимать зверей. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Детская энциклопедия «Я познаю мир»	Умеют: - сравнивать различные виды текстов; - выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; - участвовать в коллективной беседе; - создавать собственные произведения, альбомы о животных	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.	Описать встречу писателя с зайцем.
113	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»					Выразительное чтение.
Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)						
114	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги В.Бианки «Рассказы и	Знакомство с книгами В.Бианки. Знакомство с жанром «сказки-несказки». Умение выбирать книги по различным основаниям. Умение находить	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение	Составление каталожной карточки.
115	Мои любимые писатели. В.В.Бианки					Рассказ о любимой книге В.Бианки.

116	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»		сказки о животных», «Лесные домики».	главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст.	произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.	Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа.
Тема: «О чём плачет синичка?» (2 часа)						
117	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги Н.Сладкова	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Умение находить в тексте слова, характеризующие героев. Умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.	Работа в паре: составление рассказа по рисункам (стр.109)
118	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»					Нарисовать иллюстрацию.
Тема: «Наш театр» (2 часа)						
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с произведениями В.Бианки. Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Умение выразительно читать произведение. Формирование творческих способностей через драматизацию.	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.	Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок».
120	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок»					Рефлексия на сыгранную роль.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)						

121	Маленькие и большие секреты страны Литературии Как написать отзыв о прочитанном произведении		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста. Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности; - самостоятельно составлять рассказ.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование полученных текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.	Создание иллюстрации к отзыву.
122	А.Барто «Думают ли звери?»					Создание текста по репродукции картины К.Лемоха «Мальчик с собакой».

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)

Тема: «Жизнь дана на добрые дела» (2 часа)

123	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. В.Даль «Пословицы русского народа»	Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела. Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста.	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с поговоркой. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.	Работа в паре: чем различаются слова <i>добрый</i> и <i>добренький</i> .
124	Л.Яхнин «Пятое время года»					Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»

Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит»(4 часа)

125	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осева		Литературное	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Умение	Представление письменных работ. Знакомство с поговорками и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение	Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка».
------------	---	--	--------------	---	---	--

	«Просто старушка»		чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	определять главную мысль произведения. Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом <i>совесть</i> .	
126	Э.Шим «Не смей!»					Объяснить заголовок рассказа.
127	А.Гайдар «Совесть»					Высказать своё отношение к Нине.
128	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»					Составить предложение со словом <i>совесть</i> .
Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 часа)						
129	В.Осеева «Три товарища»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Осознание: - нравственных ценностей; - понятия совесть. Умение: - самостоятельно определять главную мысль произведения; - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою;- участвовать в коллективной беседе; - самостоятельно создавать текст, писать сочинение.	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.	Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ –это тот, кто..»
130	И.Пивоваров «Сочинение»					Пересказ текста.
131	Сочинение «Как я помогал маме»					Представление своих работ.
Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)						

132	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с произведениями Н.Носова. Умение: - работать с книгой, распределять книги по группам; - определять основную мысль произведения; -Находить опорные слова в тексте.	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке?
133	Н.Носов «Затейники»					Работа в паре: прочитать рассказ в лицах.
134	Н.Носов «Фантазёры»					Составить план рассказа

Тема: «Наш театр» (1 час)

135	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Театральные программки и билеты. Костюмы или элементы костюмов.	Уметь: - определять этапность подготовки к инсценированию произведения; - выразительно читать произведение; - самостоятельно определять главную мысль произведения - сравнивать различные произведения; - создавать свой текст на основе художественного текста.	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	Рефлексия на сыгранную роль.
-----	--	--	--	---	---	------------------------------

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)

136	Маленькие и большие секреты страны Литературии Юмористические произведения Н. Носова		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Обобщение знаний по разделу. Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов. Освоение системы нравственно-этических ценностей в ходе прочтения произведения.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий <i>добрые дела и добра наживать</i> . Пересказ любимых произведений Н.Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради».	Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает».
-----	--	--	---	--	---	---

Учебно-методическое обеспечение

для педагога:

- ✓ Бойкина М.В. Диагностические работы по литературному чтению. — СПб., 2005г.
- ✓ Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». М., 2009 год.
- ✓ Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 1998год
- ✓ Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. — М., 2005 год
- ✓ Оморокова М.И. Чтение в начальных классах. — М., 2003 год.
- ✓ «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2009 год
- ✓ Чуракова Н.А. Волшебный мир картины. — М., 2002 год
- ✓ Шевердина Н.А., Сушинская Л.Л. Новые олимпиады для начальной школы. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 год.

для учащихся:

- ✓ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2009 год.
- ✓ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2009 год.
- ✓ Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2009 год

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- ❖ - урок изучения нового материала;
- ❖ - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- ❖ -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- ❖ -комбинированный урок;
- ❖ -урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- ❖ урок – сообщение новых знаний
- ❖ урок-закрепление знаний
- ❖ урок-повторение знаний
- ❖ урок – игра
- ❖ проверка знаний

Учебное оборудование:

- ✓ технические средства (проектор, компьютер, магнитофон)
- ✓ учебные (столы, доска)

- ✓ Собственно учебные средства:
- ✓ наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы ,плакаты , таблички с терминами).

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

Педагогические технологии и принципы обучения:

Традиционные технологии:

- Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

-Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);
-Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

-Игровые технологии.

Технологии развивающего обучения:

-Система развивающего обучения Л.В. Занкова;
- Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова.

Принципы обучения:

- Принцип научности обучения
- Связи теории с практикой
- Системности
- Принцип сознательности и активности в обучении
- Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- Принцип наглядности
- Доступность обучения
- Принцип прочности усвоения знаний

Формы подведения итогов:

- ✓ Индивидуальный и фронтальный опрос
- ✓ Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- ✓ Работа в паре, в группе
- ✓ Написание отзывов на прочитанное произведение
- ✓ Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
- ✓ Срезовые работы (тесты)
- ✓ Творческие работы (сочинения, изложения)