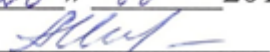



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Волчковская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Ф.А.Сорокина  
Петровского района Тамбовской области

«Рассмотрено и согласовано»  
на заседании МС учителей  
Протокол № 1 от «26» 08 2017  
Руководитель МС 

«Утверждаю»  
Директор МБОУ   
Приказ № 147 от «26» 08.17



**Рабочая программа Окружающий мир**

## **Пояснительная записка**

### **Статус документа**

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для 2 класса на 2010 – 2011 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по окружающему миру и программы общеобразовательных учреждений авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкая «Окружающий мир. 1 – 4 классы» (2007).

Особенность данной программы состоит в том, что она создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые являются основой для построения содержания образовательного компонента (предмета) «Окружающий мир», гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Ведущей, с точки зрения организации содержания, является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное ЦЕЛОЕ, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как ее продукт, т. е. тоже природно-культурное ЦЕЛОЕ.

Программа знакомит учащихся с природой и традиционной культурой календаря на фоне сезонных изменений. При этом происходит формирование знаний о природном многообразии, об экологических связях, о правилах поведения человека в природе, необходимых для ее сбережения и сохранения здоровья детей в течение года. Программа нацеливает на осуществление экологического воспитания младших школьников, на развитие у них таких качеств, как наблюдательность, интерес к природе своей местности, желание узнать традиционную трудовую и праздничную культуру народов своего края.

### **Основные содержательные линии**

Программа включает разделы «Время и календарь», «Осень», «Зима», «Весна и лето». В каждом разделе вначале рассматриваются сезонные изменения в неживой природе, затем — жизнь растений, животных различных групп (деревья и кустарники, травянистые растения, насекомые, птицы, звери и др.). Наряду с этим дети знакомятся с сезонным трудом и праздниками людей, тесно связанными с соответствующими изменениями в природе. В процессе изучения проводятся экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно. В арсенале методов учителя должна быть также работа с учебной и научно-художественной книгой, рассказ, беседа, моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем, демонстрация наглядных пособий, диафильмов, диапозитивов, аудиовизуального комплекта М. Ю. Новицкой «Народный календарь».

#### **Время и календарь**

(13ч + 1ч экскурсия в музей + 1ч практическая работа с термометром)

Наша планета во Вселенной. Солнце — источник тепла и света на Земле. Луна — спутник Земли. Смена дня и ночи.

Смена времен года. Наблюдение за небесными телами — основа измерения времени и создания календаря.

Способы измерения времени; старинные и современные часы.

Календарь. Названия месяцев и дней недели. Народный календарь. Наши праздники. Экологический календарь.

### Осень

(16 ч +2 ч экскурсии-прогулки + 1 ч подвижные старинные осенние игры)

Народные названия осенних месяцев. «Осенний» Новый год — проводы лета. Три встречи осени по народному календарю. Вспомним о лете: труд людей и народные праздники конца лета.

Неживая природа летом и осенью (высота солнца над горизонтом, температура, дожди, грозы, заморозки и т. д.). Круговорот воды в природе.

Загадки о солнце, земле, воде, дожде, грозе. Осенние дни-погодоуказатели. Особая пора осеннего равноденствия в природе и культуре.

26 сентября — «Корнильев день на дворе, всяк корешок в своей норе». Части растения — корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Разнообразие стеблей, листьев, плодов растений. Луковица, клубень, корнеплод. Загадки о культурных растениях.

Травянистые растения ближайшего природного окружения. Осенние изменения в жизни травянистых растений. Народные осенние приметы и присловья.

Деревья и кустарники родного края. Загадки о деревьях

и кустарниках. Осенняя окраска листьев. Листопад, его значение для растений.

Взаимосвязи деревьев и кустарников с животными. Приспособленность плодов и семян растений к распространению с помощью животных и с помощью ветра.

«Гит последний гриб растит». Грибы, их строение на примере шляпочных грибов, роль в лесу (взаимосвязи с растениями и животными леса). Съедобные и несъедобные грибы.

Правила сбора грибов. Загадки о грибах.

Насекомые и пауки, их жизнь летом и осенью. Важнейшее внешнее различие между насекомыми и пауками: шесть ножек у насекомых, восемь у пауков. Представление о развитии насекомых; личинка и взрослое насекомое. Необходимость бережного отношения к паукам. Наблюдение за поведением пауков в осенних народных прогнозах погоды.

Птицы, их жизнь летом и осенью. Перелетные и зимующие птицы. Уменьшение продолжительности дня осенью — сигнал к началу перелета. 1 октября — день-погодоуказатель: «Арина — журавлиный лёт». Запасание корма зимующими птицами — одна из черт их приспособленности к сезонным изменениям в природе. Подкормка птиц зимой; различные виды кормушек. День птиц-зимников по народному календарю.

Звери, их жизнь летом и осенью. Загадки о зверях.

Осенние изменения в жизни лягушек, жаб, змей, ящериц.

Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, грибов.

Укрепление и охрана здоровья летом и осенью. Летние и осенние игры.

Труд людей осенью (уход за домашними животными, уборка урожая, осенняя вспашка и озимый сев, домашние осенние заготовки и т. д.). Народные праздники осенью. Проводы осени.

*Блок внеклассной, внешкольной работы:* осенние экскурсии для наблюдения за изменениями в природе своего края; подготовка и проведение осенних праздников по традициям народов своего края.

### Зима

(13 ч +2ч экскурсии-прогулки)

Народные названия зимних месяцев. Зимние приметы и присловья.

Зимние дни-погодоуказатели. «Анна Зимняя» — самый короткий день в году.

Особая пора зимнего солнцеворота. Зимнее новолетие. Зима — время сказок.

Неживая природа зимой. Свойства снега и льда. Загадки о снеге и льде.

Жизнь деревьев и кустарников зимой. Строение почки дерева и кустарника; защитная роль чешуек почки. Взаимосвязи лиственных и хвойных деревьев с животными.

Травянистые растения зимой, значение снега в их жизни.  
Насекомые зимой (рассматриваются примеры, показывающие, что насекомые могут зимовать на стадии яиц, личинок, куколок, взрослых животных).  
Птицы зимой. Образование стаек зимующих птиц как пример приспособления к суровым условиям жизни. Представление о сезонной смене корма (на примере дятла). Зимнее гнездование клестов. Птицы, проводящие зиму вблизи человеческого жилья (воробьи, синицы, вороны, галки и др.).  
Подкормка птиц зимой.  
Жизнь зверей зимой: полевки и мыши, ласки, лисы, зайца, волка, кабана, лося и др. (по выбору учителя). Следы зверей на снегу.  
Подкормка диких зверей зимой. Загадки и сказки о диких животных.  
Взаимосвязи в природе (на примере зимней жизни леса).  
Культура поведения в природе зимой.  
Укрепление и охрана здоровья зимой. Зимние игры.  
Труд людей зимой (снегозадержание; ремонтные работы; труд в зернохранилищах и овощехранилищах; уход за домашними животными; прядение и т. д.). Главные народные зимние праздники. Проводы зимы.  
*Блок внеклассной, внешкольной работы:* зимние экскурсии для наблюдения за жизнью природы своего края; подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края.

### **Весна и лето**

(15ч +2 ч экскурсии + 2ч подвижные игры)

Народные названия весенних месяцев. Три встречи весны.  
Весенние приметы и присловья. Весенние дни-погодоуказатели. 1 (14) марта—«Авдотья Весновка»: весеннее новолетие.  
Неживая природа весной (высота солнца над горизонтом, температура, таяние снега, ледоход, половодье и т. д.). Народные песни в пору ледохода.  
Деревья и кустарники весной: начало сокодвижения, цветение, набухание почек и распускание листьев. Охрана деревьев и кустарников весной. Загадки о березе.  
Раннецветущие травянистые растения, их разнообразие, особенности строения, эстетическое значение. Необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. Загадки о раннецветущих растениях.  
Насекомые весной. Представление об относительности вреда и пользы от насекомых; их роль в природе. Красота насекомых. Необходимость бережного отношения к ним.  
Жизнь птиц весной и их охрана. Особая пора весеннего равноденствия: народная традиция закликания птиц.  
Весенние изменения в жизни зверей, лягушек и жаб, ящериц и змей.  
Представление о развитии лягушек и жаб, о ядовитых и неядовитых змеях.  
Необходимость бережного отношения к животным, которых люди не любят. Образ лягушки и ужа в народном искусстве.  
Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, лягушек, жаб, ящериц, змей.  
Труд людей весной (весенняя вспашка и сев яровых; посадка культурных растений в саду и огороде; уход за домашними животными; ткачество и беление холстов и т. д.).  
Укрепление и охрана здоровья весной. Весенние игры.  
Народные весенние праздники. Проводы весны.  
Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. Летние дни-погодоуказатели. Особая пора летнего солнцеворота: самые длинные дни в году. Летнее новолетие в календаре северных народов России.  
Труд людей летом. Народные летние праздники.  
Лекарственные травы, правила их сбора. Народные рецепты и «зеленая аптека».  
*Блок внеклассной, внешкольной работы:* весенние экскурсии для наблюдения над изменениями в природе своей местности и развития навыков экологически грамотного поведения в природной среде; подготовка и проведение весенних

праздников по традициям народов своего края.

Экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края.

Встречи с народными мастерами и исполнителями произведений народного музыкально-поэтического творчества.

### Цели курса

Изучение окружающего мира в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

- ✓ **развитие** умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- ✓ **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- ✓ **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и в обществе, сохранять и укреплять здоровье.

### Задачи курса:

- ✓ Формировать в сознании ученика ценностно-окрашенный образ окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого.
- ✓ Воспитывать любовь к своему городу (селу), к своей Родине.
- ✓ Формировать опыт экологически и эстетически обоснованного поведения в природе и социальной среде.
- ✓ Развивать интерес к познанию самого себя и окружающего мира.

### Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по государственной программе авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкая из расчета **2 часа в неделю, 68 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно-дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

### Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

#### I. Организация учебного труда

- ✓ Правильно выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для занятий в школе и дома; правильно пользоваться учебными принадлежностями; привыкать соблюдать правильную осанку во время работы; понимать учебную задачу; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять работу по образцу, по результатам; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной работе.
- ✓ Помогать учителю в проведении учебных занятий. Учиться работать вместе с товарищем.

#### II. Работа с книгой и другими источниками информации

- ✓ Ориентироваться в учебнике, работать с оглавлением, находить в оглавлении и на определённой странице книги; пользоваться заданиями и вопросами, образцами,

данными в учебниках.

- ✓ Внимательно слушать чтение учителем или товарищами научно-популярных текстов, соответствующих требованиям программы. Слушать рассказ, объяснение учителя, ответы товарищей.

#### IV. Мыслительные умения

- ✓ Разделять целое на элементы, учиться видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Начать выделение существенных и несущественных признаков предметов, несложных явлений. Поэлементный эмпирический анализ завершать (сопровождать) эмоциональной и простейшей логической оценкой. Выделять основное в несложном практическом задании.
- ✓ Сопоставлять на однотипном материале два предмета. Различать существенные и несущественные признаки предметов, явлений и на этой основе конкретных признаков в одном направлении с помощью введения третьего, контрастного объекта. Определять последовательность сравнения, понимать его целенаправленность. Завершать эмоциональной и простейшей и логической оценкой.
- ✓ На основе умений анализа, выделения главного, сравнения формировать умения элементарного эмпирического обобщения. Отвечать на вопросы по данной теме. Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные предметы, подводить их под общее родовое понятие. Сравнение заканчивать элементарным индуктивным выводом.
- ✓ Учиться определять и объяснять понятия через практический или наглядный показ предмета, явления, указание, описание. Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Ознакомиться с локальными определениями простейших учебных понятий в дидактических играх.
- ✓ Уметь расшифровывать данное родовое понятие, привести 2 - 3 примера, изобразить общее понятие в рисунке, раскрыть по краткому плану данное содержание, объяснить заголовок.
- ✓ Отвечать на вопросы типа: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» и др. - в различных учебных ситуациях. Накапливать опыт прямого (индуктивного и дедуктивного) доказательства, используя средства наглядности.
- ✓ Учиться видеть противоречия при проведении несложных опытов, анализе наглядной информации. Высказывать простое предложение о возможном решении, намечать план действия под руководством учителя, проверять результат по образцам, осуществлять локальный перенос знания.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

##### **Учащиеся должны знать:**

- характерные признаки лета, осени, зимы, весны в неживой природе, в жизни травянистых растений, деревьев и кустарников, насекомых, птиц, зверей;
- названия и важнейшие отличительные признаки изученных грибов, растений, насекомых, птиц, зверей и других животных;
- некоторые экологические связи в природе;
- особенности сезонного труда людей и его зависимость от сезонных изменений в природе;
- изученные правила поведения в природе;
- особенности охраны здоровья в разное время года;
- народные названия месяцев;
- народные приметы и присловья о временах года;
- дни-погодоуказатели, характерные для климата своего края;
- главные календарные праздники народов своего края.

**Учащиеся должны уметь:**

- проводить наблюдения в природе по заданиям учебника;
- различать изученные растения, грибы, насекомых, птиц, зверей и других животных (в природе, гербарии, на рисунке или фотографии);
- объяснять на примерах некоторые экологические связи;
- выполнять изученные правила поведения в природе;
- выполнять правила охраны здоровья в разное время года;
- разыгрывать народные игры, характерные для разных времен года и связанные с главными календарными праздниками народов своего края;
- загадывать и отгадывать загадки народов своего края о явлениях живой и неживой природы;
- рассказывать 2—3 сказки о животных из устного творчества народов своего края.

**Календарно — тематическое планирование уроков  
окружающего мира**

№	Тема урока	сроки	Наглядные пособия, технические средства, оборудование	Знания, умения, навыки	Деятельность учащихся	Формы контроля
<b>Раздел «Осень»</b> <i>(16 ч +2 ч экскурсия-прогулка + 1ч подвижные игры на свежем воздухе)</i>						
1	Осенние месяцы		У учителя—магнитофон, запись музыкального фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; предметы быта, украшенные хохломской росписью в осенней цветовой гамме, или их изображения; поделки из растительных природных материалов; куклы-неразлучники.	Умеют находить признаки осенних явлений природы и указания на особенности жизни людей осенью в старинных названиях осенних месяцев; описывать красоту осенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; проявлять заботу друг о друге в совместном сезонном посильном труде; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.	Наблюдают за погодой, за изменениями в окружающем мире. Выполняют задание № 1 на с. 36 рабочей тетради и узнают, откуда в русский язык пришли наши современные названия осенних месяцев. Рассматривают изображения произведений декоративно-прикладного искусства (например, хохломского промысла) или сами предметы домашнего быта. Обсуждают цветовую гамму этих предметов и говорят, что красота осени всегда вдохновляла художников, музыкантов, поэтов на создание произведений искусства. Слушают запись музыкального фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. Под звучание музыки рассматривают репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень» и А. А. Пластова «Первый снег» на с. 54—55 учебника.	Работа в паре: рубрика «Проверим себя» на с. 57 учебника.
2	Осень в неживой		У учителя—магнитофон, запись музыкального	Понимают зависимость осенних изменений в	Повторяют материал предыдущего урока (осенние месяцы, их	Фронтальная работа: ответы на



	природе		фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; таблица погоды за сентябрь — ноябрь.	неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности; усвоили названия осенних погодных и природных явлений в неживой природе (иней, заморозки, морозящие затяжные дожди, туманы и др.); приучились к наблюдениям за изменениями погоды.	современные и старинные названия, выполнение задания № 4 на с. 37 рабочей тетради). Рассуждают, чем отличаются осенние дожди от летних. Читают текст третьего абзаца на с. 58 учебника. Обращают особое внимание на слова «мелкие», «морозящие», «затяжные» как характеристики осенних дождей. Изучают другие осенние явления в неживой природе: увеличение туманов, заморозки, образование инея и начало ледостава. Далее говорят о таком погодном феномен, как «бабье лето». Завершается данная часть урока сообщением учителя о дне осеннего равноденствия и выполнением задания № 3 на с. 38 рабочей тетради. Изучают материал «Как замерзает река».	вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя». Читают вывод на с. 61 учебника.
3	Народные праздники в пору осеннего равноденствия		<i>У учителя</i> —овощи, фрукты, крупы, колосья, орехи; стол, накрытый скатертью; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; кукла-зернушка, куклы «День — ночь»; круг из картона по образцу схемы годового круга на с. 28 учебника; палочки,	Умеют в обрядах и обычаях осеннего равноденствия различать особенности, характерные для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов; называют общее свойство праздников осеннего равноденствия у разных народов,	Отвечают на вопросы: откуда же берется урожай? Кто нам его дарит? Какое время года называют урожайным? Почему праздник урожая приходится на время осеннего равноденствия? Вспоминают, что такое равноденствие, когда бывает осеннее равноденствие, что происходит в природе после этого дня. Сравнивают свои ответы с текстом учебника. Знакомятся с	Работа в группе: рубрика «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 65 учебника.

			<p>дощечки для опыта по извлечению огня; музыкальная запись классического или фольклорного репертуара по теме «Осень»; иллюстрации картин природы, растительного и животного мира; национальные костюмы описываемых областей или их изображения. У учащихся—цветные карандаши или фломастеры.</p>	<p>определяя их главный нравственный смысл — благодарность природе; творчески проявить благодарность природе в условиях современной жизни.</p>	<p>гостем урока – куклой – зернушкой. Выполняют практическую работу: пытаются добыть огонь с помощью двух деревянных палочек. Выполняют задание в рабочей тетради (стр.40, №1). Читают текст о праздниках охотников и оленеводов на с. 64—65 учебника. Делятся впечатлениями от урока. Один из учеников читает вывод на с. 65 учебника.</p>	
4	Звездное небо осенью		<p>У учителя—магнитофон, запись «Звездного вальса» И. О. Дунаевского.</p>	<p>Понимают, что звезды, как и Солнце, — сгустки раскаленных газов; знают, что понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями современные ученые; познакомиться с созвездиями Большая Медведица, Лебедь и древнегреческими мифами о них.</p>	<p>Знакомятся со сказаниями греческого народа в древности - мифами. Вспоминают, как называли древние римляне главного своего Бога. Слушают один из мифов о Зевсе и красавице Каллисто». Узнают, что для древних людей наблюдение за звездами имело огромное значение, так как до изобретения компаса они могли ориентироваться по положению звезд, особенно во время морских путешествий, когда нет никаких ориентиров, кроме звезд. Наблюдая за звездами, древние объединяли их в разные фигуры, которые называли созвездиями, а имена им дали по именам героев мифов (Орион, Андромеда, Близнецы Кастор и Поллукс,</p>	<p>Ответы на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 69 учебника, чтение вывода урока.</p>

					Кассиопея) или животных, на которых, как им казалось, были похожи очертания созвездий (Лев, Рак, Рыбы, Лебедь). В числе их была и Большая Медведица. Выполняют задание № 1 на с. 42 (РТ).	
5	Экскурсия на луг		Травянистые растения, атлас-определитель.	Определяют названия травянистых растений, называют причины пожелтения травы.	Рассматривают травы, находят нужные по заданию учителя.	Беседа, обмен впечатлениями
6	Трава у нашего дома		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись песни «Трава у дома» (муз. В. Мигули, сл. А. Поперечного); букеты из горькой (белой) полыни, крапивы, пижмы, репейника и т. д., атлас-определитель «От земли до неба» (далее — атлас-определитель), книга «Зеленые страницы». <i>У учащихся</i> —ножницы, клей; атлас-определитель	Понимают причины пожелтения травы осенью; научились распознавать травы с помощью атласа-определителя.	Слушают сообщение учителя о том, почему трава и листья деревьев имеют зелёную окраску. Рассматривают букеты трав, растущих у дома, описывают их внешний вид, запах. Рассматривают рисунок на с. 70—71 учебника, читают текст о птичьей гречишке и подорожнике на «Страничках Умного Совенка» (с. 124 учебника) и выполняют задание № 1 на с. 44 (РТ). Проводится работа с рисунками на с. 72 учебника. Дети находят в атласе-определителе на с. 44—58 растения, изображенные на рисунках, зачитывают комментарии атласа к каждому растению и рассказывают, видели ли они эти травы, и если видели, то где.	Фронтальная работа: ответы детей на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтение вывода на с. 73 учебника.
7	Старинная женская работа		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; лоскуты	Умеют назвать последовательность трудовых операций в работе со льном; умеют выполнять задание	Знакомятся с важнейшим старинным женским трудом и сами стараются определить, при выполнении каких работ женщины могли петь песни, рассказывать	Отвечают на вопросы рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 77 учебника.

			различных тканей, в том числе тканей из льна, льняные нитки, семена льна, которые продаются в аптеке, ящик с землей.	учителя, распределяя операции между собой в группе.	сказки, беседовать друг с другом. Изучают лоскуты ткани на ощупь, а также называют известные ткани и описывают словами те из них, которые понравились (какая это ткань: плотная, гладкая, прозрачная, теплая, грубая). Рассматривают изделия из льна, представленные на выставке, и находят подобный. Прослеживают с опорой на учебник, как в старину получали такую красивую и прочную ткань. Рассматривают цветки льна на фотографии в учебнике (с. 74). Закрывают учебник и по памяти выполняют задание № 1 на с. 46 рабочей тетради. Читают рассказ «Димитриев день» на с. 77 учебника. Рассматривают фотографии рубрики «Из музейных коллекций» на с. 76 учебника, а затем выполняют задание № 3 на с. 47 рабочей тетради.	
8	Деревья и кустарники осенью.		<i>У учителя</i> — магнитофон, запись песни Д. Кабалевского «Наш край» («То березка, то рябина...»); букеты осенних листьев, высушенных и проглаженных утюгом через бумагу; веточки ели, сосны и можжевельника; атлас-определитель, книга «Великан на	Понимают причины листопада; познакомились с вечнозелеными хвойными растениями средней полосы России; продолжают развивать навыки работы с атласом-определителем и дополнительной литературой.	Говорят, какие деревья и кустарники им известны, находят на с. 78—79 соответствующие рисунки листьев, а на с. 81 — плодов. Для закрепления данного материала выполняется задание № 1 на с. 48 (РТ). Слушают рассказ о листопаде. Зачитывается и обсуждается рассказ «Разговор в лесу» из книги «Великан на поляне» А. А. Плешакова (с. 111—112), подводятся итоги урока по	Выполняют задание № 2 на стр. 49 (РТ) и отвечают на вопрос рубрики «Подумаем!»

			поляне». <i>У учащихся</i> — атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей.		вопросам рубрики «Проверим себя» и зачитывается вывод на с. 81 учебника.	
<b>9</b>	Чудесные цветники осенью		<i>У учителя</i> — магнитофон, запись «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; фотографии, открытки или ксерокопированные цветные иллюстрации осенних цветов для украшения класса; атлас-определитель. <i>У учащихся</i> — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.	Вспомнить, какие цветы дети видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью; понять, что выращивание цветов — большой труд на радость людям.	Слушают запись «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».) Вспоминают, при изучении каких тем нас в первом классе сопровождала эта же мелодия. Формулируют тему урока. Рассказывают, какие цветы были у них в букетах на 1 сентября, находят называемые цветы в букетах, на photographиях, а также в рисунке на с. 82—83 учебника. Затем выполняют задание № 1 на стр. 50 (РТ). Рассмотреть фотографии рубрики «Заглянем в семейный альбом» на с. 84 учебника и определить, с какими цветами 1 сентября пришли в школу дети. На следующем этапе урока дети знакомятся с поверьями и легендами о цветах, читая текст на с. 84—85 учебника. После этого, разбившись на пары или группы по 3—5 человек, выполняют задание рубрики «Поиграем!» на с. 85 учебника. Затем дети отвечают на вопрос рубрики «Подумаем!»),	Рассказать, какие цветы они хотели бы вырастить возле своего дома.
<b>10</b>	Осенняя прогулка (экскурсия)		Деревья, кустарники, травянистые растения и среди них — самые	Ознакомление младших школьников с сезонными изменениями в живой	Любуются осенними красками расписного лесного шатра. Считают, сколько цветов и	Чтобы продлить радость общения с красотой осенней

	в лес).		<p>поздние цветы, которые провожают лето. Запах опавших листьев, грибов, лесной воздух, который отличается чистотой и содержит особые, полезные вещества, которые вырабатывают все растения, и губительно действуют на болезнетворные микробы.</p>	<p>природе. Осенняя экскурсия предполагает оздоровительный эффект нервной системы ребенка через эстетические переживания и элементы укрепления физического здоровья. Состояние гармонии, внутреннего покоя, душевного равновесия и комфорта очень благотворно для здоровья ребенка, для становления его нравственности и экологического мышления. Восприятие себя частью окружающей природы, способность почувствовать общую для всех красоту мира рождает в душе ребенка чувство причастности к окружающему, формирует его личную ответственность за происходящее, воспитывает потребность в добром поступке.</p>	<p>оттенков видят на листьях деревьев и кустарников. Обращают внимание, что листья разных деревьев отличаются по цвету. На березах и липах листья желтые, на клене, рябине, осине — красные, даже с фиолетовыми оттенками. А на кустах сирени листья остаются зелеными до самых морозов. Вспоминают, как передвигается воробей, и имитируют движение птицы: повернуться вокруг на пол-оборота и попрыгать, как воробей, считая до 10, и снова вернуться в исходное положение. Затем вспоминают, как «ходят» синички и вороны (если есть возможность, наблюдают за живыми объектами), и сначала быстро семят маленькими шажками, а затем ходят по кругу вперевалочку «вороньим» шагом.</p>	<p>природы, собирают букеты из самых красивых листьев. Дома дети должны поделитесь своими впечатлениями от экскурсии с родными и подарить им букеты осенних листьев.</p>
11	Грибы		<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; муляжи пластинчатого и</p>	<p>Понять, почему грибы выделены в особое царство живой природы; познакомиться со строением грибов;</p>	<p>Рассказывают, какие грибы знают, какие блюда готовит из грибов мама. Узнают, что, оказывается, грибы, как и растения, имеют надземную и подземную части.</p>	<p>Отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 89 учебника</p>

			<p>трубчатого грибов; книга «Великан на поляне».</p> <p><i>У учащихся</i>—цветные карандаши или фломастеры.</p>	<p>научиться отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых.</p>	<p>Подземная часть (грибница) прикрепляется к корням деревьев. При этом дерево отдает грибам часть своих полезных веществ, а грибы отдают деревьям часть своих полезных веществ. Дети рассматривают рисунок «Связь гриба и дерева» на с. 87 учебника. По рисункам на с. 86—87 учебника дети изучают материал о строении шляпочных грибов. С помощью подготовленных муляжей грибов учитель дает понятие о трубчатых и пластинчатых грибах. Грибы могут быть съедобными или несъедобными для человека, но и те и другие полезны для деревьев и лесных зверей. А люди часто сшибают «поганки», и особенно мухоморы. Слушают рассказ «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне» (с. 127—128), а затем обсуждает его с детьми по вопросам рубрики «Обсудим» на с. 89 учебника, зачитывают вывод урока.</p>	
12	Шестиногие и восьминогие		<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись музыкальной заставки к телепе-редаче «В мире животных»; настен-ные таблицы развития насекомых и паукообразных (из кабинета биологии); атлас-определитель,</p>	<p>Знать, чем отличаются насекомые от паукообразных; познакомиться с этапами развития бабочки и стрекозы.</p>	<p>Повторяют материал о животных, изученный в 1 классе. Слушают сообщение о том, что зимой исчезают практически все насекомые, кроме тех, которые обитают в домах и с которыми человек обычно борется (клопы, тараканы, моль). Выполняют задание № 1(с. 54,РТ). Изучают</p>	<p>Прочитать и обсудить с товарищем рассказ «Не обижайте паука» из книги «Великан на поляне» (с. 57—58), а также ответить на второй проблемный</p>

			книга «Великан на поляне». <i>У учащихся</i> —атлас-определитель; цветные карандаши и линейки.		фазы развития насекомых по рисункам (с.92) Изучают отличие паукообразных от насекомых. Вспоминают сказку К. Чуковского «Муха-цокотуха» и называют ее главных персонажей.	вопрос рубрики «Подумаем!» на с. 93 учебника.
13	Птичьи секреты		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных», запись песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Николаева); карта полушарий. <i>У учащихся</i> —атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры.	Понять причины, по которым перелетные птицы покидают родные края; научиться различать перелетных и зимующих птиц.	Учитель читает первый абзац текста на с. 94 учебника. Дети высказывают свои соображения, куда могут улететь птицы. Затем учитель читает первый абзац текста «Птичьи секреты» на «Страничках Умного Совенка» (с. 126 учебника). Вместе с детьми делает вывод: ученые узнали с помощью колец, которые надевали на лапки птиц, что птицы улетают в теплые края. Совместно ищут ответ на вопрос: «Почему улетают дикие утки, гуси и лебеди, а домашние — нет?» — делают вывод. Учитель рассказывает детям о том, как летят птицы: мелкие птицы и грачи — большими стаями, кулики — шеренгой, гуси и журавли — углом (клином). Дети знакомятся с материалом народного календаря: читают текст на с. 96 учебника, рассматривают репродукцию картины А. С. Степанова «Журавли летят».	Работают с загадками и вопросом рубрики «Подумаем!» на с. 97 учебника. Затем вместе с учителем делают вывод урока.
14	Как разные животные готовятся к зиме		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных».	Понять, как животные готовятся к зиме в зависимости от того, впадают они в спячку	Пошагово изучают новый материал. <i>1 шаг. Подготовка к зиме земноводных и пресмыкающихся.</i>	Работа по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 101 учебника.



			У учащихся—ножницы, клей.	или нет.	<p>Зачитывается первый абзац текста на с. 98 учебника. Для закрепления этого материала выполняется задание № 1 на с. 58 рабочей тетради: дети по описанию определяют животное, подписывают, находят в приложении его изображение, вырезают и клеивают в соответствующие описанию окошки. Делается вывод. зиму впадают в оцепенение. <i>II шаг. Изменение осенью шерстного покрова лесных зверей.</i></p> <p>Зачитывается второй абзац текста на с.98 учебника, рассматриваются изображения белки и зайца. <i>III шаг. Как и какие животные делают запасы на зиму.</i></p> <p>Зачитывается третий абзац текста на с. 99 учебника. Для закрепления этого материала выполняется задание № 3 на с. 59(РТ). <i>IV шаг. Подготовка животных к зимней спячке.</i> Зачитывается четвертый абзац текста на с. 99 учебника. Для закрепления данного материала выполняется задание № 4 на с. 59 (РТ). <i>V шаг. Зимняя спячка летучих мышей.</i> Зачитывается текст и рассматриваются рисунки и фотография на с. 100 учебника.</p>	
15	Невидимые нити в осеннем лесу		У учителя—магнитофон, запись первого куплета песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл.	Узнать о взаимосвязях между растениями и животными в осеннем лесу; научиться	Вспоминают, что изучает наука экология. Обсуждают по шагам на конкретных примерах, какие связи существуют в природе.	Выполнении задания № 4 на с. 61(РТ) и по вопросам рубрики

		<p>И. Николаева); настенная таблица «Связи в живой природе» (если есть) или слайд для мультимедийной проекции. <i>У учащихся</i>—ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.</p>	<p>приводить примеры невидимых нитей в осеннем лесу.</p>	<p><i>I шаг.</i> Дети рассматривают рисунок на с. 102 учебника и обсуждают его по вопросам, делают вывод: «Дуб является кормильцем для мыши, белки и сойки». Затем дети рассматривают схему на с. 103 учебника, и обсуждают, почему стрелки на схеме двойные. Далее текст на с. 103 читается каждым ребенком про себя, после чего дети отвечают «компетентно» на поставленные ранее вопросы. Для закрепления материала выполняется задание № 1 на с. 60(РТ), читается и обсуждается рассказ «Большой старый дуб» из книги «Великан на поляне» (с. 115—118). <i>II шаг.</i> Переходя к изучению связей между орешником и грызунами, дети читают первый абзац текста на с. 104 учебника и выполняют первую часть задания № 2 на с. 60 (РТ). <i>III шаг.</i> Рассмотрение связей между рябиной и дроздами начинается со строк из стихотворения А. К. Толстого рассматривают рисунок на с. 104 учебника, находят изображения рябины и птицы. Далее читают до конца текст на с. 104—105 учебника и делают вывод о том, что не только рябина является кормильцем дрозда, но и дрозд полезен рябине, потому что рассеивает ее семена.</p>	<p>«Проверим себя» на с. 105 учебника.</p>
--	--	---	--	--	--

16	Осенний труд		<i>У учителя</i> —кукла-зернушка, кукла-льняница, кукла-многоручка, волшебный клубочек. <i>У учащихся</i> —ножницы, материалы для изготовления куклы-многоручки (два пучка соломы или мочала указанных в рабочей тетради размеров, цветные нитки, кусочки ткани).	Знать некоторые виды работ, выполняемых осенью с культурными растениями и домашними животными; проявлять заботу о животных накануне предстоящей зимы; уметь выполнять некоторые виды посильной работы по подготовке дома и двора к зиме.	Знакомятся с куклой – многоручкой и слушают рассказ о работе, которую проделала кукла-многоручка. Обсуждают, почему осень много работы, по очереди читают абзацам текст на с. 106—109 учебника. Называют самую привлекательную для каждого работу. Затем дети выполняют задание № 1 на с. 62 (РТ). Разобрав схему в задании № 3 на с. 63 (РТ) решают, сколько рук будут мастерить своей кукле, чтобы она успела сделать все дела.	Обсуждает вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 109 учебника.
17	Будь здоров!		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка с двойным комплектом кукольной теплой одежды, волшебный клубочек; рисунки разных эпох, на которых изображены дети; карта России. <i>У учащихся</i> —цветные карандаши или фломастеры.	Выполнять правила здорового образа жизни в осенний период; знать и уметь объяснить Товарищу правила двух-трех народных игр, подходящих для осени (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой.	Рассматривают кукол, отмечают, что они одеты не по погоде, переодевают кукол. Рассматривают рисунки разных эпох, на которых изображены дети и называют самые удобные на их взгляд костюмы. Слушают сообщение о пользе сезонных народных игр для здоровья, обсуждают, в какие игры они любят играть летом и осенью. Называют вместе с учителем те качества характера, которые необходимы для их успешного проведения. Затем выполняют задания № 1 и № 2 на с. 64(РТ).	Выполняют задание № 3 на стр.65 (РТ).
18	Будь здоров! (игры на свежем воздухе)		Мячи, скакалки, палочки для игры в лапту.	Выполнять правила здорового образа жизни в осенний период. Уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая	Делятся на команды, играют в старинные подвижные игры.	

				правила, предусмотренные игрой.		
19	Охрана природы осенью		<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись «Осенней песни» П. И. Чайковского, запись песни «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского); репродукции картин и фотографии с видами осенней природы; увеличенные ксерокопии значков-предупреждений со с. 114—115 учебника (каждый значок в двух экземплярах); увеличенные ксерокопии рисунков гриба-барана, водяного ореха, уток-мандаринок. <i>У учащихся</i>—цветные карандаши или фломастеры.</p>	Освоить правила сбора грибов, ягод, орехов; выполнять правила поведения по отношению к перелетным и зимующим птицам, к животным парка и леса в предзимнюю пору.	<p>Прослушивают записи музыки («Осенняя песня» П. И. Чайковского). Затем рассказывают, о чем эта музыка, что в ней слышится, какое в ней настроение; к каким репродукциям на классной выставке она больше всего подходит. Отправляются в воображаемое путешествие по осеннему лесу. Находят грибы, на с. 116 учебника читают текст, посвященный этому живому организму, знакомятся с особенностями лесных орехов. Отвечают на вопросы: Как вы охраняете природу? Что мы можем сделать прямо сейчас? Как мы можем осенью участвовать в охране животных? Какие правила помогают охране грибов?» Делятся на шесть групп. Каждой группе выдается увеличенная ксерокопия одного из значков-предупреждений со с. 114—115 учебника. В этих значках «зашифрованы» правила охраны природы осенью. Рассказывают о них по этим рисункам. Сначала думают сами, а потом проверяют себя по учебнику. Каждая группа работает с одним значком, обсуждает свои варианты, находит</p>	Выполняют задания № 3 и № 4 на с. 68—69 (РТ).

					соответствующий абзац учебника, сообщает учителю о готовности.	
<b>Вселенная, время, календарь</b> <i>(13 ч + 1ч экскурсия в музей + 1 ч практическая работа с термометром)</i>						
<b>20</b>	Мы — союз народов России		У учителя—магнитофон, запись мелодий разных народов мира; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; политические карты России и мира; ксерокопированные и увеличенные рисунки представителей народов России со с. 6—7 учебника; фотографии или репродукции произведений храмовой архитектуры разных конфессий; фотографии Москвы и Петербурга как городов особого федерального значения. У учащихся—ножницы, клей.	Называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети; научиться находить и показывать его на политической карте России, называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности; определять самое интересное и важное в культуре народа, к которому принадлежит каждый из учащихся класса; понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.	Путешествуют в сказочный сад (политическая карта мира, России). Знакомство с официальным названием страны, в которой живут. Обозначение на карте крупнейших городов Российской Федерации. Выполняют задания № 2 и № 3 на стр. 4 рабочей тетради. Рассматривают рисунки и по характеру костюмов предполагают, в каких областях (на севере или на юге) живут изображенные в учебнике народы, кто в основном занимается охотой, а кто — земледелием, в каких ремеслах искусны. Рассказывают о тех предметах домашнего обихода или одежды, которые они принесли из дома на урок. Выполняют задание № 1 на с. 3 рабочей тетради и делают вывод о многообразии культур народов Российской Федерации. Читают параграф учебника о государственном языке. Обсуждают с детьми, какие языки являются родными для народов региона, в котором они	Работа в паре: ответить, почему название нашей страны часто пишут вот так: РФ?

					живут.	
21	Мы — жители Вселенной		У учителя—магнитофон, запись песни «Притяженье Земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского); настенная схема строения Солнечной системы или слайды для мульти-медийной проекции.	Научиться видеть взаимосвязь Земли и Вселенной, усвоить названия планет и порядок их расположения в Солнечной системе.	Повторения изученного в 1 классе материала по вопросам учебника на с. 8. Объяснение нового материала по настенной таблице строения Солнечной системы и слайдам мультимедийного проектора. Рассказ об изобретении подзорной трубы и телескопа. Рассматривая с их помощью звездное небо, ученые поняли, что звезды и планеты — это совершенно разные небесные тела. В чем же их различие? Самостоятельное чтение об этом на с. 8—9 учебника.	Работа в паре: выполняют задания № 2 и № 3 на с. 6—7 рабочей тетради.
22	Наш «космический корабль» — Земля практическая работа с компасом		У учителя—магнитофон, запись песен «Притяженье Земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского), «Там, за облаками» (муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рождественского); компас; рисунок, изображающий плоскую Землю, лежащую на трех слонах; изображение первого компаса, изобретенного в Китае. У учащихся— компасы.	Усвоить понятия о горизонте и сторонах света; научиться обращаться с компасом, определять стороны горизонта.	Повторить материал предыдущего урока о Вселенной, Солнечной системе. Решение проблемного вопроса: «Почему Землю иногда называют нашим «космическим кораблем»?» Знакомство с изображениями Земли в древности. Рассматривают рисунок на с. 12 учебника, находят линию горизонта и узнают, что эта линия особенно хорошо видна в чистом поле или над морем. Читается материал учебника, рассматривается рисунок на с. 13 учебника и проводится практическая работа с компасом. Далее	Работа по определению сторон света во дворе школы.

					рассматривается рисунок сторон света на с. 13 учебника, выполняются задания № 3 и № 4 на с. 9—10 рабочей тетради и подводятся итоги урока по пройденному материалу.	
23	Наш «космический корабль» — Земля		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись песни «Притяжение земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского); рисунок, изображающий плоскую Землю, лежащую на трех слонах; портреты Христофора Колумба и Юрия Гагарина; большой глобус; мандарин. <i>У учащихся</i> — маленькие глобусы.	Понимать особенности формы планеты Земля, научиться работать с глобусом.	Повторяется материал предыдущего урока о горизонте, линии горизонта, сторонах горизонта и способах их определения без компаса и с помощью компаса. Знакомство о древних способах изображения Земли. Кругосветные путешественники. XV век – была построена и шарообразная модель Земли — глобус. Практическая работа с глобусом.	Выполнение задания № 5 и № 6 на с. 10—11 рабочей тетради.
24	Время		Уметь приводить примеры неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего, опираясь на свой опыт; перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения; рассказать о старинных и современных часах; объяснить, как действуют солнечные, водяные, песочные часы.	<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; рисунки детей, выполненные в первом классе по теме «Город будущего»; песочные часы, будильник, механические часы с открытым механизмом, секундомер; вода и песок в сосудах, пустые емкости, фонарик; несколько репродукций картин, фотографий;	Рассматривают рисунки на с. 16—17 учебника и обсуждают приметы времени в них. Обсуждение фотографий рубрики «Заглянем в семейный альбом» на с. 17 учебника. Рассказы детей о добрых делах и поступках (своих и своих земляков), благодаря которым и будущее должно стать светлым, радостным. Затем предлагает выполнить задание № 1 на с. 12 рабочей тетради. Минута — единица измерения времени. Объяснение детям, что каждому необходимо знать себя и	Что можно успеть за минуту? Практическая работа под руководством учителя. Ответы на вопросы рубрики «Проверь себя» (стр.19).

				рассказ Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса». <i>У учащихся</i> — цветные карандаши или фломастеры; счетные палочки.	учиться рассчитывать время так, чтобы все успевать. Далее выполняется задание № 2 на с. 12 рабочей тетради.	
25	Экскур-сия в музей		Экспонаты музея, по которым можно проследить течение времени.	Умеют рассказать об изменениях, которые произошли с течением времени в родном селе, в стране.	Слушают рассказ экскурсовода о становлении и развитии родного села. Рассматривают, как менялись предметы домашнего обихода, как развивалось производство.	Фронтальный опрос.
26	Сутки и неделя		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; глобус, фонарик, ободок с изображением земного шара, названия дней недели, написанные на отдельных полосках бумаги, магниты; шаблоны двухсторонней ярославской игрушки «День — ночь», прутики; игрушка волчок. <i>У учащихся</i> — гуашь, или цветные карандаши, или фломастеры; ножницы, клей.	Уметь по схеме в учебнике дать научное объяснение смены дня и ночи и связать с этим явлением две естественные единицы измерения времени — сутки и неделю; выбрать наиболее привлекательный для себя способ фантастического объяснения этого явления на основе соответствующих произведений художественного творчества народов своего края (загадки и сказки о Солнце и Луне, о дне и ночи).	Слушают отрывок из стихотворения Г. Новицкой «Сказка о найденном времени». Пробуют догадаться, о какой единице измерения времени говорится в стихотворении. С глубокой древности люди искали ответ на вопрос, почему же сменяются день и ночь. Читают, какой ответ предлагали древние греки (миф на с.21 учебника). Рассказывают, какие еще волшебные объяснения чередования дня и ночи им известны. Читают текст на с. 20—21 учебника о вращении Земли вокруг воображаемой оси, смотрят опыт, в котором вращающийся глобус освещается статичным фонариком. Рассматривают схему в учебнике на с. 20, которая подсказывает	Придумывают свои сказочные истории и выполняют задание № 1 на с. 14 (РТ).



					правильный ответ на вопрос о причинах смены дня и ночи, и обсуждают ее.	
27	Месяц и год		<p><i>У учителя</i>—куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; глобус, фонарик, ободок с изображением земного шара, названия дней недели, написанные на отдельных полосках бумаги, магниты; шаблоны двухсторонней ярославской игрушки «День — ночь», прутики; игрушка волчок. <i>У учащихся</i>— гуашь, или цветные карандаши, или фломастеры; ножницы, клей.</p>	<p>Уметь с помощью схемы дать научное объяснение изменению внешнего вида Луны в течение месяца; установить связь между названиями естественного спутника Земли и единицей измерения времени «месяц»; уметь представить единицу измерения времени «год» как последовательность двенадцати месяцев; проявлять творческую активность в создании сказочного образа «месяца» и «года» в виде антропоморфных или зооморфных существ с помощью словесного или изобразительно-прикладного творчества.</p>	<p>Рассматривают круглый хлеба и краюшку, сравнивают с серпом. Узнают, что для разной видимой формы Луны на небе люди издавна используют два разных слова. пробуют разобраться, почему же Луна на небе выглядит по-разному и почему у слова «месяц» есть второе значение — единица времени, которая состоит из четырех недель. Учатся определять, убывает месяц или растёт. Рассматривают схему на с. 24—25 учебника, разбираются в ней и слушают научное объяснение лунному циклу, между фазами которого проходит по неделе. Сравнивают фотографии двух пейзажей с Луной в разных фазах, называют эти фазы, определив, «стареет» или «растет» Луна, изображенная на фотографии слева от схемы, привести доказательства своему утверждению. Для закрепления материала выполняют задание № 1 на с. 18 (РТ).</p>	<p>Работа в паре: задания № 5 на с. 19 рабочей тетради.</p>
28	Времена года		<p><i>У учителя</i>—куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах и сезонные</p>	<p>С помощью схемы уметь объяснять причину смены времен года; понимать условность</p>	<p>Рассматривают изображение годового круга, ищут причину, по которой художник изобразил годовой круг разноцветным.</p>	<p>Выполняют задания № 4 и № 5 на с. 21 рабочей тетради.</p>

			<p>детали их одежды; глобус; фонарик; волчок, выполненный в форме годового круга на основе зубочистки или спички, вставленной в центр. <i>У учащихся</i>— цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей.</p>	<p>начала перечисления времен года при неизменности их следования друг за другом в годовом круге; называть важнейшие сезонные явления природы как признаки того или иного времени года.</p>	<p>Определяют, какие цвета характерны для каждого времени года. Сравнивают свои ответы с тем, что изображено на фотографиях учебника (с. 28). Описывают с помощью слов свои впечатления от мысленной прогулки. Определяют, на какое время суток похоже каждое время года. Выполняют задание № 2(с.20, РТ) Знакомятся с новым понятием – «явления природы».</p>	
29	<p>Погода (практическая работа с термометром)</p>	<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись песни «У природы нет плохой погоды» из кинофильма «Служебный роман» (муз. А. Петрова, сл. Э. Рязанова); термометры разных видов; прозрачные сосуды с водой разной температуры.</p>	<p>Усвоить понятие о погоде; научиться различать виды термометров и пользоваться каждым из них.</p>	<p>Слушают текст учебника (с. 32—33) учебника и проводят практическую работу по изучению видов термометров и особенностей работы с ними по пунктам 1—5 задания № 1 рабочей тетради (с. 22—23). Рассматривают термометры, их устройство (корпус, шкала, стеклянная трубочка, наполненная жидкостью), уясняют назначение каждого из видов термометров, наблюдают разницу в градуировке их шкал. Выполняют практическую работу: определяют температуру воздуха в классе и на улице, а также температуру в сосудах с нагретой водой и водой комнатной температуры. Результаты записывают в таблицу (пункт 4 задания № 1, с. 23 РТ).</p>	<p>Самостоятельная работа: измерить температуру своего тела.</p>	

30	Погода		Окружающий мир, учебник, часть 1. Окружающий мир, рабочая тетрадь, часть 1	Усвоить теоретические понятия о погоде	Изучения теоретического материала учебника (с. 32—35) и выполнения заданий № 2, № 3 и № 4 на с. 24—25 (РТ).	Фронтальный опрос
31	Календарь-хранитель времени, страж памяти		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; разнообразные календари, в том числе отрывной календарь с коробками для хранения оторванных листков; магнитофон, запись музыки, связанной с православной, мусульманской, иудейской культурными традициями.	Понимать условность начала нового года в календарях разных народов мира в связи с особенностями их культуры; уметь ориентироваться в сведениях, представленных на странице современного календаря, находить в календаре дату своего рождения и дни рождения своих близких.	Слушают отрывок из стихотворения Петера Хакса «Долгий день великанов». Определяют, как называется та чудесная вещь, в которой собраны все дни года, хранитель времени в течение года? Для чего служит календарь? Какие бывают календари? Есть ли у вас дома календари? Как они выглядят? Какое время живет, хранится в календаре?» Рассказывают, как можно, пользуясь календарем, заглянуть в прошлое или будущее. Определяет по календарю, на какой день недели приходятся воображаемые дни рождения кукол-помощников. Для закрепления материала дети выполняют задание № 4 на с. 27 (РТ). Знакомятся на с. 122 учебника (на «Страничках Умного Совенка») с особенностями лунного календаря, благодаря чему мусульманские праздники передвигаются из года в год по календарному кругу. Читают текст на с. 38—39 учебника. Определяют, чем похож	Самостоятельно делают выводы урока, а затем зачитывают выводы в учебнике на с. 39.

					праздник Ураза-байрам на те, которые знакомы детям, а чем отличается от них.	
32	Красные дни календаря		У учителя—куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; настен-ный календарь; государственная символика России; праздничная атрибутика (шарики, гирлянды, флажки, плакаты, празднич-ные открытки, карна-вальные маски и т. п.); магнитофон, записи музыкальных фрагментов, соответствующих опреде-ленным праздникам. У чащихся—цветные карандаши.	Уметь кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике; описывать празднование одного из этих праздников в своем городе (селе).	Отправляются путешествовать по календарю, выясняют, почему некоторые дни отмечены красным цветом. читает текст (с. 40—41). Слушают о конкретных праздниках, находят распо-ложение их дат в календаре. Предполагают, какие праздничные дни запечатлены на фотографиях рубрики «Заглянем в семейный альбом» (с. 41—42). Называют приметы праздника, которые помогли ответить на вопрос. Рассказывают, как принято встречать праздник в их семьях.	Придумывают и рисуют символы праздников в задании № 1 на с. 28—29 (РТ), а также отвечают на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 43 учебника.
33	Народный календарь		У учителя—куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; карта России; православный календарь; еловые или сосновые шишки.	Знать некоторые народные приметы на погоду своего края и уметь соотносить их с ощущениями, которые дают нам разные органы чувств; уметь предполагать, какая будет погода, наблюдая за определенными явлениями природы, которые служат основой для народных примет на	Отвечают на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 44 учебника. Читают текст на с. 44—45 учебника. После прочтения берет кукол и предлагает ученикам подсказать им подходящие приметы из тех, которые только что прозвучали. Выбранные рисунки «подчеркивают» счетной палочкой. Выполняют задание № 1 на с. 30 рабочей тетради, обращая внимание на то, какому народу принадлежат	Выполняют задание № 3 на с. 31 (РТ). В конце занятия учитель зачитывает вывод на с. 47 учебника и спрашивает у детей, что они хотели бы добавить к сказанному, как поняли главные мысли урока.

				погоду.	приведенные в задании приметы на погоду. Знакомятся с православным календарём. Рассматривают рисунки внизу с. 46 учебника и рассказывают, о каких днях народного календаря хотел рассказать нам художник; как это поняли. Предполагают, какую зиму обещают людям улетающие журавли и почему. Составляют рассказы по картинкам.	
34	Экологический календарь		У учителя—куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; настенный календарь, наклейки с рисунками-значками экологических дней. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.	Понять задачи экологии как науки и экологического движения в России и в мире, необходимость охраны природы; воспринимать экологический календарь как важное явление современной культуры; по мере сил участвовать в охране природы, использовать в своей деятельности посильные способы охраны природы.	Повторяют материал предыдущих уроков о календарях. Рассматривают рисунок на с. 48—49 учебника. Определяют, какие животные, растения вам знакомы. Думают, где у каждого из этих животных дом, какой дом у оленя, у жука, у улитки. Рассуждают и приходят к выводу, что вся планета Земля как огромный многоквартирный дом. В этом доме соседствуют самые разные животные и растения. Леса и озера, горы, поля и реки — это все «квартиры» с прекрасными и удивительными жильцами. Делают обобщение, что и человек всему живому на Земле — сосед. Наша планета Земля — большой гостеприимный дом, в котором человек — только один из жильцов наряду	Работа в паре: выполняют задание № 2 на с. 32 (РТ).

					с другими многочисленными и равноправными жителями. Изучением отношений и связей между всеми жильцами на планете Земля, между живой и неживой природой, растениями и животными, природой и человеком занимается наука экология. С помощью текста на с. 50—51 учебника дети и учитель называют экологические дни, обсуждают их смысл.	
<b>Раздел «Зима»</b> <b>(13 ч +2 ч экскурсия-прогулка)</b>						
<b>35</b>	Зимние месяцы		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; таблички с названиями зимних месяцев (современные названия и латинский вариант на русском языке); картонная рамка 20 × 30 см.	Научиться находить признаки зимних явлений природы в старинных названиях зимних месяцев; описывать красоту зимней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.	Вспоминают загадку о городе-саде. Три ученика показывают таблички с древнеримскими названиями зимних месяцев: децембер, януариус, фебруариус). Нужно разгадать, как зовут этих братьев. Попробовать перевести их имена на русский язык. Проверяют, в правильном ли порядке стоят наши братья. Хором говорят названия зимних месяцев в правильном порядке. Выполняют задание № 2 на с. 3 (РТ). Высказывают свои мнения о том, как писатели и художники передают красоту окружающего мира. Называют самое главное, что понравилось на уроке.	Творческая работа: задание № 4 на с.4 (РТ) -рассмотрев фотографию, самим сочинить и записать маленькое произведение любого жанра на выбор о красавице-зиме.
<b>36</b>	Зима — время науки и		<i>У учителя</i> — волшебный клубочек; модель градусника из картона с	Знать несколько зимних народных примет на погоду; уметь объяснить,	Представляют себя учениками старинной школы. Находят самостоятельно в учебнике, когда	В форме беседы с учителем отвечают на вопросы рубрики

	сказок		делениями и подвижной красной нитью; куклы для инсценировки сказки «Два жадных медвежонка» (два медвежонка и лиса).	чему учат народные сказки, как в них оцениваются такие качества, как скупость, жадность, хитрость; рассказать о персонажах картин А. И. Морозова и братьев-художников А. П. и С. П. Ткачевых, опираясь на сюжет этих произведений.	дети приходили в школу (с.8). Рассматривают иллюстрацию и отвечают на вопросы. Учатся узнавать погоду по старинным народным приметам. Рассматривают картину братьев Ткачевых «В субботний день». Пробуют применить народную примету к картине и определить температуру воздуха на улице. Выполняют задания № 1, № 2 (с. 6, РТ). Слушают даргинскую сказку «Скупясь, не сбережешь» на с. 10 учебника, объясняют смысл сказки. Затем дети, знающие сказку «Два жадных медвежонка», разыгрывают ее с помощью кукол и нарисованного на бумаге куска сыра. Дети сравнивают сказки.	«Обсудим» на с. 11 учебника. Делают вывод из урока в форме ответов на незаконченные предложения предложения учителя: «Зима — хорошее время для ...» «Народные приметы и сказки учат нас ...»
37	Зима в неживой природе		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись «Вальса снежинок» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; динамическая модель вращения Земли вокруг Солнца (из кабинета географии).	Обобщить и систематизировать наблюдения детей над зимними природными явлениями; пронаблюдать за формой снежинок (подготовка к усвоению сведений о кристаллизации замерзающей воды); запомнить дату зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря).	Слушают обобщение, как изменилась зимой погода по сравнению с осенью: холодно, везде лежит снег, река, озеро, пруд покрыты льдом, солнце выглядывает редко, чаще небо закрыто сплошными облаками. Дети в задании № 4 на с. 8—9 рабочей тетради отмечают состояние облачности в этот день. Наблюдают за температурой воздуха. Пользуясь динамической моделью, дети вспоминают материал предыдущих и связывают угол наклона оси с температурой воздуха. Рассматривается таблица со	Фронтальная беседа по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 15 учебника.

					<p>схемой движения Солнца по небосводу (задание №1, стр.8, РТ). Узнают, почему день 22 декабря называется днём зимнего солнцестояния, а 25 декабря – днём зимнего солнцеворота. Работают с пословицами на с. 14 учебника (текст «Странички народного календаря»).</p> <p>Рассказывают, какие снежинки видели, как называется обильный снегопад и какие неприятности может он принести. Изучается такое погодное явление, как оттепель. Рассматривают картину Ф. Васильева на «Страничках Умного Совенка» (с. 120 учебника). Отгадывают загадки о зимних явлениях природы на с. 15 учебника и отвечают на вопросы рубрики «Подумаем!».</p>	
<b>38</b>	Звездное небо зимой		<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись мелодии «Звездного вальса» И. О. Дунаевского; 1-я часть учебника; атлас-определитель.</p> <p><i>У учащихся</i>—1-я часть учебника; атлас-определитель.</p>	<p>Научиться находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведиц и Полярную звезду; научиться ориентироваться по Полярной звезде.</p>	<p>Повторяют материал урока «Звездное небо осенью» по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 16 учебника. Под руководством учителя проводится сопоставление расположения звезд Большой Медведицы осенью и зимой. Для наглядности используются иллюстрации учебника (часть I, с. 66 и часть II, с. 16). Сопоставляют рисунок на с. 16 учебника и рисунок в рабочей тетради и проводят на рисунке в рабочей тетради линию,</p>	<p>Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 19 учебника.</p>



					соединяющую звезды Дубхе и Мерак с Полярной звездой. Слушают сообщение, что в древности именно Полярная звезда помогала ориентироваться путешественникам. Заполняют пропуски в задании № 3 на с. 10 рабочей тетради. Слушают миф об Орионе. Затем рассматривают иллюстрации на с. 18 учебника, находят звезды, составляющие Пояс Ориона и Сириус, обводят в задании № 4 на с. 10—11 рабочей тетради фигуру Ориона и проводят линию к звезде Сириус.	
39	Зимняя прогулка (экскурсия)		<p>Деревья и кустарники, покрытые снегом. Следы лесных зверей и птиц. Свежий зимний воздух. Создание положительного эмоционального фона. Неяркая красота зимнего дня, желание слушать загадочное молчание спящей природы.</p>	<p>Ознакомление младших школьников с сезонными изменениями в живой природе. Наблюдение за строением снежного пласта, за жизнью деревьев, а также растений под снегом, за зимующими птицами. Главное при этом — создание атмосферы любования загадочной красотой спящего леса. Зимние природные явления наиболее выражены, что очень удобно для фенологических наблюдений. Наблюдения за жизнью зимующих птиц,</p>	<p>Отгадывают лесные загадки Зимушки – зимы. Рассматривают снежинки. Рассуждают, почему скрипит снег под ногами. Раскапывают большой сугроб, чтобы получился отвесный срез, и узнают по чередованию плотных и рыхлых слоев, как часто зимой были снегопады и оттепели. Рассматривают отпечаток лапы сороки, серой вороны, следы прыжка белки. Тихо любоваются красотой зимнего леса и думают, каким должно быть настроение человека, любующегося красотой родной природы. Определяют названия деревьев с помощью атласа-определителя. Называют признаки ели, сосны. Раскапывают лопаткой снег и определяют, что</p>	<p>В конце экскурсии учитель обращается к детям: «Поблагодарим лес за ту красоту и радость, которыми он щедро поделился с нами. Какое у вас сейчас настроение? Какой отметкой вы оценили бы его? Это отметка, которую поставил нам очень мудрый учитель — окружающая нас родная природа за урок любви к своей Родине. Не</p>

					под снегом есть зеленые растения: земляника, копытень, осока, живучка ползучая, пастушья сумка. Слушают звуки зимнего леса.	забывайте, что настроением возвращается к вам ваше же отношение ко всему, что вас окружает. Будьте добрыми!»
40	Зима в мире растений		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись песни Д. Кабалевского «Наш край»; репродукции картин и фотографии с видами зимней природы (можно из настенных календарей); атлас-определитель. <i>У учащихся</i> —атлас-определитель.	Запомнить способы определения пород деревьев зимой по силуэтам и плодам.	Вспоминают экскурсию в зимний лес, рассказывают, как выглядит лес после снегопада. Читают стихотворения русских поэтов о красоте зимней природы. Различение лиственных деревьев по их плодам проводят в ходе выполнения задания № 1 на с. 12 (РТ). Слушают текст о можжевельнике (с. 22) Различение хвойных деревьев по их шишкам проводится при выполнении задания № 2 на с. 12 (РТ) Подводятся итоги урока по вопросам рубрики «Проверим себя».	Работа в паре: какие какие травы и кустарнички остаются зелеными под снегом.
41	Зимние праздники		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; политическая карта мира; два настенных гражданских календаря — текущего и наступающего года; наклейки с рисунками-значками новогоднего и рождественского	Знать особенности народных обычаев рождественского праздника в странах Запада и России;	Слушают стихотворение, угадывают, о каком празднике идёт речь. Вспоминают, у каких народов Новый год наступает осенью. Узнают историю о том, с какого времени в России начали праздновать Новый год зимой. Поочередно читают тексты «Зимний Новый год» и «Старый Новый год» на с. 26—27 учебника. Узнают, кто установил празднование Нового года в России зимней порой на	Работа в паре: выполняют задание № 1 на с. 14 (РТ)

			<p>праздников; по возможности — православный, еврейский, мусульманский календари 1; восьмиконечная звезда для разыгрывания сценки колядования. У <i>учащихся</i>—конфеты, небольшие подарки (сувениры, открытки, поделки и т. п.) для разыгрывания сценки колядования.</p>		<p>«Страничках Умного Совенка» (с. 122). Рассматривают портрет на с. 26 учебника и запонают, как выглядел царь Петр Алексеевич. Слушают биографическую справку о Петре I.</p>	
42	<p>Зимние праздни-ки. Коляда.</p>	<p>У <i>учителя</i>—политическая карта мира; два настенных гражданских календаря — текущего и наступающего года; восьмиконечная звезда для разыгрывания сценки колядования. У <i>учащихся</i>—конфеты, небольшие подарки (сувениры, открытки, поделки и т. п.) для разыгрывания сценки колядования.</p>	<p>Понимать, что обычай украшать ель возник как обычай рождественского праздника, а затем закрепился как новогодний обычай; уметь разобрать схему изготовления елочной игрушки и сделать ее своими руками.</p>	<p>Узнают, что Старый Новый год — это время празднования Нового года, установленного Петром I, по православному календарю, который отстает от современного гражданского календаря на 13 дней. Обращают внимание на то, что во время Петра I вся страна жила по православному календарю, а нового календаря в России еще не было. Рассматривают репродукцию картины Б.М. Кустодиева «Ёлочный торг». Предполагают, каким характером должен обладать человек, создавший такую праздничную, теплую, радостную картину. Слушают, что рассказывает об этом Умный Совенок (с. 122—123 учебника). Выполняют задание № 3 на с. 15 рабочей тетради, чтобы мысленно нарядить старинными игрушками</p>	<p>Разыгрывают сценку колядования</p>	

					выбранную на елочном торге ель. Слушают рассказ о празднике Рождество Христово. Читают текста о рождественском вертепе на «Страничках Умного Совенка» (с. 121—122). Читают рассказ Рождественский праздник в России» на с. 25 учебника, разыгрывается сценка колядования.	
43	Растения в домашней аптечке		У учителя—магнитофон, запись произведения классической музыки (по выбору); куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек для организации групп совместной работы. У учащихся—лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры.	Уметь называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения; рассказать о лекарственных растениях в домашней аптечке, привести примеры использования их лечебных свойств в домашних условиях.	Участвуют в игре «Больница». Рассказывают, чем болеют пациенты-куклы. Вспоминают, чем лечил больных зверей доктор Айболит. Рассказывают, как лечат в его семье кашель, больное горло, простуду. Говорят о том, какие лекарства предлагает природа. Из книги «Великан на поляне» слушают рассказ о разнообразии лекарственных растений и о правилах их сбора. Кто хочет, может во время чтения начать рисовать летнюю поляну, полную густых трав, душистых цветов. На с. 28—29 учебника рассматривают рисунок, узнают названия этих растений.	Самостоятельная работа: определить, какое растение было использовано для приготовления лекарства и указать, какая часть растения (с.30 учебник; с. 16, задание №1, РТ).
44	Зимняя жизнь птиц и зверей		У учителя—магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель; крупные изображения снегиря, рябчика, куропатки, глухаря	Усвоить образ жизни и питания зимующих птиц; узнать о зимнем образе жизни зверей, не впадающих в спячку.	Повторяют, какие птицы улетают зимой на юг, какие птицы остаются зимовать и как они называются. Рассматривают иллюстрацию на стр.32-33 учебника, слушают рассказ об особенностях жизни и питания птиц зимой. Закрепляется	Фронтальный опрос по вопросам рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 35 учебника.

			(самца и самки), тетерева (самца и самки) или мультимедийный проектор со слайдами указанных птиц. <i>У учащихся</i> —атлас-определитель; ножницы, клей.		материал о зимующих птицах выполнением задания № 1 на с. 18 рабочей тетради. Повторяют, какие звери зимой впадают в спячку, а какие бодрствуют, но делают запасы. Выполняют задания № 2 на с. 18—19 (РТ).	
45	Невидимые нити в зимнем лесу		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись первого куплета песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Николаева). <i>У учащихся</i> —ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.	Узнать о взаимосвязях между растениями и животными в зимнем лесу; научиться приводить примеры невидимых нитей в зимнем лесу.	Отвечают на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 36 учебника и формулируют тему урока. Читают текст учебника на с. 36 с рассматриванием рисунков на с. 37. Для закрепления материала этой части урока выполняется задание № 1 на с. 20 (РТ). Слушают текст «Как животные друг другу помогают» на с. 38 учебника. Закрепление материала проводится по вопросам рубрики «Подумаем!» на с. 39 учебника и выполнении задания № 2 на с. 21 (РТ).	Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 39 учебника.
46	В феврале зима с весной встречается впервой		<i>У учителя</i> —волшебный клубочек; магнитофон, музыкальные записи бурятской мелодии и русской масленичной песни; настенный календарь; наклейка со значком праздника Сретения Господня; выписанная на полоску бумаги примета: «На Сретение снежок —	Знать, что по старинному календарю многих народов мира февраль был не вторым, а последним, двенадцатым месяцем года или даже первым; знать, когда в народе отмечали первую встречу весны; уметь приготовить подарок старшим родственникам	Слушают прогноз погоды в стихотворной форме, определяют, к какому зимнему месяцу подходит такой прогноз. Вспоминают место февраля среди зимних месяцев, выполняют задание № 1 на с. 22 (РТ). Слушают текст на с. 40 учебника, посвященный восточному календарю. Узнают о буддизме. Слушают, как отмечают праздник Белого месяца в Бурятии.	Фронтальный опрос: почему февраль — особый зимний месяц?

			весной дожжок». <i>У учащихся</i> —цветные карандаши или фломастеры.	на Масленицу (или другой местный праздник февраля) и выбрать веселую забаву для сверстников во время масленичного гулянья по традициям своего края.	Сравнивают между собой настроение и некоторые особенности празднования Нового года по общегражданскому календарю и по старинному восточному. Слушают текст на с. 42 учебника, посвященный Масленице. Самостоятельно ищут ответ на вопрос на с. 42 учебника, выполняют задание № 2 на с. 22 (РТ).	
47	Зимний труд		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; магнитофон, запись «Вальса снежинок» П. И. Чайковского; распушенная вата; емкости с различными крупами и зерном, лупы; семена горчицы, петрушки, укропа, кресс-салата, 4 небольших горшочка с землей; луковица, баночка с водой. <i>У учащихся</i> —цветные карандаши или фломастеры.	Понимать социально-нравственное значение зимних посиделок для жизни молодежи разного возраста; знать особенности ухода зимой за растениями и животными; понимать необходимость поддерживать порядок на улице; уметь вырастить в домашних условиях 1—2 витаминных растения для поддержания здоровья в зимнее время.	Вспоминают, зачем кукле-многоручке столько рук? Какие осенние работы запомнили? Как люди летом и осенью готовятся к зиме? Рассуждают, какие дела необходимо сделать зимой. Узнают, что рассказывает о старинной зимней работе наш учебник и читают текст «Старинная работа зимой» (с. 44—45). Выполняют задание №1 (с.24, РТ). Рассказывают, как сохранить собранный осенью урожай. Слушают текст «Заботимся об урожае» (с. 45) и сравнивают его со своими ответами. Работают в группе: рассматривают через увеличительное стекло крупу и делают заключение о качестве зерна. Рассуждают на тему, нуждаются ли животные в нашей заботе зимой. Читают текст «Заботимся о домашних животных и родном доме»(с. 46). Обсуждают,	Самостоятельная работа: ответить, зачем кукле-многоручке много рук зимой.

					какие работы необходимы улицам города и села. Сравнивают свои ответы с текстом учебника. Затем выполняют задание № 2 на с. 24 (РТ). Сеют семена в заранее приготовленные горшочки с землей и помещают луковицу в банку с водой. Назначают дежурных, которые будут ухаживать за сеянцами.	
48	Будь здоров!		<p><i>У учителя</i>—куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; 4—5 фишек.</p> <p><i>У учащихся</i>— цветные карандаши или фломастеры.</p>	<p>Выполнять правила здорового образа жизни в зимний период; знать и уметь объяснить товарищу правила 2—3 народных игр, подходящих для зимы (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой.</p>	<p>Слушают случай, который произошел с поэтом Даниилом Хармсом. Объясняют, что же увидел поэт. Определяют фотографии в учебнике (с. 48) которые подходят к этой загадке-стихотворению. Рассказывают, как укреплять здоровье зимой, при какой зимней погоде можно построить снежную крепость и слепить снеговика, как нужно одеваться в сильные морозы и при ветре, где можно кататься на коньках, лыжах и санках, играть в хоккей. Читает текст на с. 48—49 учебника, дополняя его информацией о старинных зимних забавах со «Страничек Умного Совенка» (с. 123 учебника). Читают на с. 49 учебника первый абзац о закаливании в зимнее время. Затем один из учеников пересказывает его содержание. Посещают праздники народов Севера, выполняют задание №1, № 2 (с. 26, РТ). Читают текст игры</p>	<p>Самостоятельная работа: задание №3, с.27, РТ.</p>

					«Рукавицу гнать» на с. 50 учебника.	
<b>49</b>	Будь здоров! (подвижные игры на свежем воздухе)		Коньки, лыжи, санки.	Выполнять правила здорового образа жизни в осенний период. Уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой..	Вспоминают правила проведения игры, договариваются об условиях игры. Белятся на команды и играют.	Фронтальная беседа.
<b>50</b>	Охрана природы зимой		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; наклейки с рисунками-значками со с. 52—53 учебника; книга «Великан на поляне»; изображения тигра, филина, белого медведя, детские рисунки. <i>У учащихся</i> —цветные карандаши или фломастеры.	Соблюдать правила охраны чистоты во время прогулки в зимнем парке, сквере, лесу — не оставлять после себя мусор; изготовить простейшие кормушки для птиц; знать особенности жизни зимой 2—3 диких животных.	Рассуждают о том, что значит творить, надо ли любить и охранять своё творение. Играют в лесников дивного леса. По рисункам ребят отправляются в путешествие по лесу. Повторяют правила поведения в лесу. Читают текст на с. 52—53 учебника и рассказывают, какие еще правила охраны природы зимой можно предложить. Слушают рассказ «Белый сказочный дворец» из книги «Великан на поляне» (с. 91—92). После прочтения предлагают, как лучше организовать соревнования, о которых говорится в рассказе. Рассказывают, что знают о Красной книге, каких представителях Красной книги России, какие меры охраны животных для них можно предложить и выполняют задание №4, №5 (с.29,РТ).	Рассказать о своей любимой книге о животных.



**Раздел «Весна и лето»**

*(15 ч + 2ч экскурсии + 1 ч подвижные игры на свежем воздухе)*

51	Весенние месяцы		<p><i>У учителя</i>—таблички с названиями весенних месяцев, распечатанные на отдельных листах старинные названия месяцев; настенный календарь, наклейка с символичным изображением весеннего нового года по старинному календарю.</p>	<p>Научиться находить признаки весенних явлений природы и указания на особенности жизни людей весной в старинных названиях весенних месяцев; описывать красоту весенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; провести наблюдения за погодой 14 марта для сопоставления их результатов с результатами предстоящих наблюдений 6 мая; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.</p>	<p>Рассматривают репродукции картин и рисунки на с. 58—59 учебника. Предполагают, о каком времени года пойдет речь. Рассказывают, что им помогло это понять, какие признаки весны они увидели в рисунках и картинах, когда по народному календарю отмечают первую встречу весны. Устно сочиняют рассказы по картинам. Выполняют задания № 1, № 2 (с.32,РТ). Узнают, что больше всего раньше было имён у месяца марта и слушают ещё об одной особенности месяца (текст «Весенний новый год» на с. 60 учебника). Читают последний абзац на с. 60 и текст весенней залички на с. 61 учебника.</p>	<p>Работа в группе: придумать весеннюю заличку.</p>
52	Весна в неживой природе		<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись припева песни о весне из кинофильма «Весна» (муз. И. О. Дунаевского, сл. М. Д. Вольпина); динамическая модель вращения Земли вокруг Солнца; настенная</p>	<p>Понять причины потепления весной; усвоить дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления; продолжить работу по наблюдениям за погодой.</p>	<p>Используя динамическую модель вращения Земли вокруг Солнца, дети под руководством учителя отмечают, что весной и осенью наклон оси вращения Земли по отношению к плоскости орбиты одинаков, поэтому примерно одинакова и температура воздуха, но</p>	<p>Отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 65 учебника, а затем читают вывод урока.</p>

			таблица или слайд для мультимедийной проекции положения Солнца над линией горизонта.		восприятие человеком осени и весны совершенно разное. Осенью по сравнению с летом эта температура воспринимается как похолодание, преддверие суровой зимы, замирание природы, а весной — как потепление, как возрождение природы. На настенной таблице или слайде мультимедийной проекции дети сравнивают положение Солнца зимой и весной и отмечают в задании № 1 на с. 34 рисунок, на котором показано положение Солнца весной. Изучают день весеннего равноденствия. Проводят наблюдения за погодой за окном класса и записывают в таблицу задания № 4 на с. 34—35 (РТ) состояние облачности в данный день. Читают рассказ С. Т. Аксакова на с. 64 учебника, рассматривают репродукцию картины П. И. Петровичева «Ледоход на Волге» и сопоставляют впечатления от рассказа и картины. Материал о половодье читают по учебнику (с. 63) с комментариями.	
53	Весна — утро года		<i>У учителя</i> —настенный календарь, три наклейки с символическим изображением встречи весны; магнитофон,	Уметь объяснить, почему многие народы России и мира символически представляют весну в образе птицы; находить общее и	Рассуждают, чем похожи утро и весна, что происходит в природе утром, что происходит в природе весной, что можно сказать о жизни людей: что происходит утром? А что очень важное	Делают самостоятельно вывод по уроку и сравнивают его с выводом в учебнике на с. 69.

			запись нанайской мелодии.	различное в обычаях весеннего нового года в Древней Руси и празднования нового года у нанайцев в пору весеннего равноденствия; уметь изготовить игрушечную птицу в любой технике и из любого материала (по выбору).	происходит с людьми весной? Закрепляя понимание детьми того, что весна — важнейшее время года в жизни природы и людей, выполняют задания № 1, № 2, с. 36 (РТ). Рассматривают рисунки и фотографии на с. 66—67 учебника, определяют, образ какого существа из мира животных здесь встречается в самых разных видах. Выполняют задание № 3, с. 36 (РТ). Слушают текст «Три встречи весны» на с. 66—67 учебника и наклейками отмечают в календаре дни встречи весны по народному календарю. Слушают текст «Весенний новый год в Приамурье» на с. 68. Определяют, что есть общее с традициями нанайского народа.	
54	Звездное небо весной.		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись «Звездного вальса» И. О. Дунаевского; слайды для мультимедийной проекции; 1-я часть учебника; атлас-определитель. <i>У учащихся</i> —1-я часть учебника; атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры.	Запомнить положение весной созвездий Большая Медведица, Малая Медведица; научиться находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе.	Повторение материала о созвездиях, изученных ранее (рубрика «Вспомним» на с. 70 учебника). Обращаются к 1-й части учебника и рассматривают иллюстрацию на с. 66, где показано расположение на небе ковша Большой Медведицы осенью. Выясняют, остались ли на прежнем месте звезды ковша Малой Медведицы (в том числе Полярная звезда). Приходят к выводу, что Полярная звезда осталась на прежнем месте, а остальные звезды ковша Малой Медведицы совершили такое же	Итоги занятия подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 73 учебника. После ответов учащихся на эти вопросы учитель читает вывод урока в учебнике.

					<p>круговое движение, и не только относительно друг друга, но и относительно Большой Медведицы. Узнают о том, что Вселенная тоже движется.</p> <p>Изучают созвездие Кассиопея: рассматривают фрагмент карты звездного неба на с. 71 учебника, в задании № 1 на с. 38 (РТ) на рисунке № 1 соединяют звезды так, чтобы получилась фигура созвездия Кассиопея, слушают текст об этом созвездии на с. 71 учебника. Слушают сведения о созвездии Лев, используя текст «Царь зверей на звездном небе» на с. 72 учебника. На рисунке этого созвездия дети находят фигуру серпа, которая составляет голову и грудь Льва. Обращают внимание, что самая яркая звезда созвездия Лев — Регул — находится в нижней части серпа. В задании № 1 на с. 38 (РТ) на рисунке № 2 соединяют звезды так, чтобы получилась главная фигура этого созвездия.</p>	
55	Весенняя прогулка (экскурсия)		Территория на пришкольном участке, на которой заранее создана так называемая экскурсионная тропа из пересаженных и посеянных первоцветов. Наибольшее количество	Знакомство с раннецветущими растениями, создание радостного эмоционального восприятия детьми расцветающей природы. Настрой детей на восприятие информации.	Отправляются в путешествие по весеннему лесу: Остановка 1. Полянка первоцветов. Рассматривают жёлтый ключ-цветок, ветреницу лютиковую, медуницу, хохлатку. Какие деревья можно назвать «старшими братьями» раннецветущих растений? Оказывается, мы	Прочитать рассказы «Страницы второй, где речь идет о первых цветах, встречающих весну» из книги «Зеленые страницы» (с. 25—36).

			<p>видов цветущих растений, поиск мест произрастания большинства раннецветущих растений.</p>		<p>остановились на перекрестке липовой и дубовой аллеи. Знаете, почему именно здесь начинается весна цветов? Для растений в липовом лесу зима немножко «теплее». Листья липы и дуба плохо проводят тепло, а когда падают — сморщиваются.</p> <p>У них заворачиваются края, и между ними остается много воздуха. Остановка 2. Цветущие деревья. Орешник. Слушают, почему орешник называют «младшим братом» дуба.</p> <p>Остановка 3. Цветущая осина.</p> <p>Остановка 4. Красавица-береза.</p> <p>Остановка 5. «Солнышко на пригорке». Узнают, почему у растения странное название – мать-и-мачеха.</p>	
56	Весеннее пробуждение растений	<p>У учителя—магнитофон, кассета с записью «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; изображения раннецветущих растений; атлас-определитель, книга «Зеленые страницы».</p> <p>У учащихся—атлас-определитель.</p>	<p>Понять причины, по которым раннецветущие растения зацветают первыми; научиться любоваться первоцветами и стремиться беречь их.</p>	<p>Обсуждают общие вопросы: «Когда зацветают первые цветы? Сходит ли к этому времени снег в лесу (парке)? Требуется ли раннецветущим растениям много тепла? А что же им требуется для начала цветения?» Если последний из этих вопросов поставит детей в тупик, то необходимо дать учащимся задание прочитать про себя первые два абзаца текста на с. 74—75 учебника, найти ответ на вопрос и зачитать его.</p> <p>Заканчивается обсуждение общих вопросов ответом на вопрос: «Откуда берут питательные</p>	<p>Работа в паре: подумать над проблемными вопросами рубрики «Подумаем!» на с. 77 учебника и обсудить между собой свои ответы.</p>	

					<p>вещества для цветения раннецветущие растения, если снег еще не сошел и почва не оттаяла?» Слушают рассказ о ветренице и ее отличии от чистяка по материалам книги «Зеленые страницы». Осваивают технологию поиска информации: находят в атласе-определителе сведения о гусином луке. Закрепляется материал о травянистых раннецветущих растениях выполнением задания № 1 на с. 40 (РТ). Слушают текст на с. 76—77 учебника и отвечают на вопросы.</p>	
57	Чудесные цветники весной		<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; атлас-определитель. <i>У учащихся</i>—атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей.</p>	<p>Запомнить названия культурных растений весенних цветников, научиться находить их в атласе-определителе; научиться любоваться весенними цветниками и стремиться самому участвовать в создании таких цветников.</p>	<p>Повторяют пройденный материал и демонстрируют выполнение заданий № 2- № 7(с. 41—43,РТ). Рассматривают рисунок на с. 78—79 учебника и называют цветы, которые им известны. Учитель рассказывает легенду о каждом цветке. При определении названий неизвестных детям цветов они могут использовать атлас-определитель (с. 34—39).</p>	<p>Закрепляется материал урока при выполнении заданий № 1 и № 2 на с. 44 рабочей тетради</p>
58	Весна в мире насеко-мых		<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель, книга «Великан на поляне», карточки с изображениями насекомых (или</p>	<p>Научиться любоваться красотой бабочек, а не ловить их; понимать полезность пчел, ос, шмелей и муравьев; понимать взаимосвязь насекомых и птиц.</p>	<p>Повторяют материал предыду щего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 81 учебника. Дети демонстрируют также рисунки или фотографии весенних цветов (задание № 3 на с. 45 рабочей тетради). 2—3 желающих ученика делают доклады о весенних цветах</p>	<p>Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 85 учебника.</p>

			настенные таблицы). <i>У учащихся</i> —атлас-определитель; ножницы, клей.		(задание № 4 на с. 45 рабочей тетради). Повторяют сведения о зимовке насекомых и их превращениях, которые были изучены ранее, по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 82 учебника. Слушают текст на с. 82—83 учебника, рассматривают рисунок и находят насекомых, о которых рассказывается в тексте. Слушают рассказ «Гусеница на лесной тропинке» из книги «Великан на поляне» (с. 15—16). Закрепляется материал этой части урока при выполнении задания № 1(с. 46, РТ). Изучается внешний вид наиболее распространенных гусениц: рассматривают рисунки на с. 84 учебника, сопоставляют их с рисунками на с. 144—145 атласа-определителя, выясняют, листьями каких растений питаются эти гусеницы. На примере комаров прослеживают единую экосистему природы. Слушают текст «О насекомых и немного о нас с тобой» на с. 84 учебника, выполняют задание № 4 (с. 47, РТ).	
<b>59</b>	Весна в мире птиц и зверей		<i>У учителя</i> —магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель. <i>У учащихся</i> —атлас-определитель.	Узнать о весенних изменениях в жизни птиц и зверей.	Беседуют о зимующих и перелетных птицах (вопросы 1—2 рубрики «Вспомним» на с. 86 учебника). Затем под руководством учителя дети на рисунке в учебнике (с. 86—87) находят сначала зимующих птиц	В конце занятия учащиеся отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» и читают вывод урока на с. 89 учебника.

					<p>(дятел, синица, воробей), а потом перелетных (ласточка, жаворонок, скворец, грач). Выполняют задание № 1 (с. 48, РТ).</p> <p>Обращаются к рисунку на с. 86—87 учебника и читают текст о гнездовании птиц на с. 87 учебника. Выполняют задание № 1 (с. 48, РТ): нумеруют рисунки в той последовательности, в какой эти птицы возвращаются из теплых краев. Слушают текст «Какие бывают птенцы» о выводковых и гнездовых птенцах на «Страничках Умного Совенка» (с. 125 учебника). Обсуждают вопроса об отношении людей к птицам (рубрика «Обсудим» на с. 87 учебника). Изучают поведение зверей весной. Выполняют задание № 3 (с. 48—49, РТ).</p>	
<b>60</b>	Невидимые нити в весеннем лесу		<p><i>У учителя</i>—магнитофон, запись первого куплета и припева песни «Расскажите, птицы» (муз. И сл. И. Николаева). <i>У учащихся</i>—ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.</p>	<p>Узнать о взаимосвязях между растениями и животными в весеннем лесу; научиться приводить примеры невидимых нитей в весеннем лесу.</p>	<p>Участвуют в беседе по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 90 учебника. Усваивают, что растения с яркими цветами и нектаром привлекают к себе насекомых, которые, питаясь нектаром, осуществляют опыление растений. Дети под руководством учителя рассматривают схему на с. 91 учебника и делают вывод, что польза для растений и животных является двусторонней. Выполняют задание № 1 (с. 50, РТ). Изучают пищевую цепь</p>	<p>Обобщается материал всего урока посредством ответов детей на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 93 учебника.</p>



					«растения →насекомые →птицы»: под руководством учителя рассматривают схему на с. 92 учебника. Закрепляется материал второй части урока при выполнении задания № 3 на с. 51 рабочей тетради.	
<b>61</b>	Весенний труд		<i>У учителя</i> —волшебный клубочек; бумажный обруч с изображением блина, бумажный обруч с изображением кулича; цветная лента. <i>У учащихся</i> —ножницы, клей.	Научиться различать особенности весеннего труда у женщин и мужчин в старину; уметь объяснить значение пословиц «Весенний день год кормит», «Кто спит весною, плачет зимою»; научиться проводить наблюдения за состоянием природы 6 мая и сопоставлять эти наблюдения с ранее полученными данными о погоде 14 марта, ориентируясь на народные приметы этих дней.	Вспоминают, как провожали Масленицу. Считают, сколько недель проходит между Масленицей и Пасхой. Предлагают свои объяснения о том, как называют эти семь недель и что происходит в жизни людей и в природе между этими праздниками. читает текст на с. 94—95 учебника и текст о Великом посте со «Страничек Умного Совенка» (с. 125 учебника). Вспоминают, какие народные приметы зимних и весенних дней предсказывают погоду. Отгадывают загадки о весеннем труде. Вспоминают, какие весенние работы приходилось детям наблюдать или выполнять самим.	В заключение занятия учащиеся про себя читают вывод урока на с. 97 учебника. Учитель вызывает несколько учеников пересказать его. Спрашивает, что каждому кажется самым важным в сведениях данного урока.
<b>62</b>	Старин-ные весенние праздни-ки		<i>У учителя</i> — национальные куклы, куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; вербные ветви или любые прутьики; куклы-неразлучники, выполненные заранее по	Уметь выразительно произносить народные благопожелания детям в Вербное воскресенье и молодоженам на Пасхальной неделе; научиться оформлять рамочки для фотографий своей и	Отвечают на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 98 учебника. Затем учитель разыгрывает весенний обряд, который исполняли накануне Пасхи, в последнее воскресенье перед праздником — Вербное воскресенье. Слушают объяснение смысла обряда, пересказывая текст	В завершение обсуждения материала о празднике Святой Троицы учитель предлагает учащимся выполнить задание № 3 на с. 55

			образцу в учебнике; настенный календарь; политическая карта России. <i>У учащихся</i> —цветные карандаши или фломастеры.	друга.	со с. 98 учебника. Читают текст на с. 98—99 учебника о народных обычаях вербохлеста и вербных базаров. После этого объясняют что означало похлоп читают текст на с. 98—99 учебника о народных обычаях вербохлеста и вербных базаров. Отвечают на вопросы: «Что означало похлопывание вербными прутиками детей и животных? На какой праздник это происходило? Что составляет главное богатство семьи? Рассказывают, какой пасхальный обряд изображен на картине Н. А. Кошелева на с. 98 учебника. Слушают текст о празднике Святой Троицы.	рабочей тетради.
<b>63</b>	Будь здоров!		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек, куклы в национальных костюмах республик Марий Эл и Татарстан; фотографии видов природы и архитектуры этих республик; магнитофон, записи национальных мелодий; увеличенная схема игры «Бег по следу»; политическая карта России. <i>У учащихся</i> —цветные	Выполнять правила здорового образа жизни в весенний период; знать и уметь объяснить товарищу с помощью схемы правила двух-трех народных игр, подходящих для весны (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой.	Рассказывают, много ли вы болели этой зимой? Как вы думаете, почему так получилось? Кто запомнил правила сохранения и укрепления здоровья зимой? В следующую зиму обязательно им следуйте! Слушают текст на с. 102 учебника, а затем отвечают, какое занятие можно назвать лучшей школой здоровья для детей? Слушают правила игры республики Марий Эл «Бой петухов». Знакомятся с правилами татарской игры «Бой по следу». Выполняют задания № 1 и № 2 на с. 56 рабочей тетради.	Работа в паре: представить, что к вам приехали корреспонденты из другой республики. Объяснить правила игр так, чтобы журналисты смогли понятно написать о них в газете

			карандаши или фломастеры.			
64	Будь здоров! (подвижные игры на свежем воздухе)		Мячи, скакалки, верёвка-канат, мешки для эстафеты.	Выполнять правила здорового образа жизни в весенний период. Уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой.	Устанавливают правила, играют в подвижные игры.	Беседа о проведённых играх, обмен впечатлениями, рассказы о самых интересных и необычных моментах игры.
65	Охрана природы весной		<i>У учителя</i> — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; магнитофон, запись голосов леса; колокольчик; фотографии березы, первоцветов, насекомых (бабочек, пчел, шмелей); игрушечная птица, игрушечная собака; книга «Великан на поляне»; детское издание произведения Н. А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». <i>У учащихся</i> —цветные карандаши или фломастеры.	Самоконтроль во время прогулки в парке, сквере, лесу (не оставлять после себя мусор и т. д.).	Вспоминают сказки в которых герои получают волшебную возможность слышать и понимать, о чем говорят животные и деревья. Предполагают, о чем могли бы поговорить с нами животные и растения, окажись мы в весеннем лесу, парке, сквере? Читают, о чём просят насекомые, цветы, деревья (с. 106-107). Выполняют задание № 2 на с. 59 рабочей тетради. Слушают последний абзац текста на с. 107 учебника о том, как во время половодья сотрудники заповедников оказывают помощь зайцам, лисам и другим животным, оказавшимся в беде. Рассказывают о правилах охраны природы весной по рисункам на с. 106—107 учебника.	В заключение занятия учитель читает вывод урока на с. 109 учебника и обращается к классу: «Надеюсь, что после сегодняшнего урока, оказавшись в мире природы, вы уже будете не только любоваться красотой, но и услышите то, о чем говорят с вами лес, поле, река, животные, сможете по-настоящему подружиться с ними.
66	Лето красное		<i>У учителя</i> —настенный календарь, три наклейки для демонстрации на	Научиться находить признаки летних явлений природы и особенностей жизни людей летом в	Рассматривают репродукции картин, слушают рассказ о художнике и пробуют определить, о ком идёт речь. Узнают, как	Зачитывают вывод урока на с. 113 учебника.

			настенном календаре следующих дат: дня летнего солнцестояния, дня летнего солнцеворота, дня святых Петра и Павла.	старинных названиях летних месяцев; описывать красоту летней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.	назывались три летних месяца у древних римлян ( читают названия в задании № 1 на с. 62 (РТ). Слушают каким увидел июнь поэт Сергей Козлов, находят репродукцию картины, которая точно подходит к этому стихотворению. Отмечают наклейкой на настенном календаре день летнего солнцеворота — 25 июня. Подберите подходящие к картине старинные названия летних месяцев и выполняют задание № 2 на с. 62 рабочей тетради.	
67	Летние праздники и труд		<i>У учителя</i> —куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек, куклы из классной коллекции; настенный календарь, четыре наклейки для демонстрации на настенном календаре следующих дат: дня святого Ильи Пророка, дней Медового Спаса, Яблочного Спаса, Орехового (Хлебного, Холщового) Спаса; красивое полотенце или салфетка, буханка свежего хлеба. <i>У учащихся</i> —цветные карандаши или	Научиться выразительно читать стихотворение Л. Харитоновой о сотрудничестве природы и человека; разгадывать и составлять загадки о старинных орудиях труда; перечислять летние дары природы своего края.	Слушают рассказ о якутских обычаях новогоднего праздника. Рассуждают, Почему люди в разных краях нашей страны в разное время встречали Новый год. Слушают текст «Странички народного календаря» на с. 115 учебника, посвященный августу. Вызвавшиеся ученики отмечают наклейками на настенном календаре даты, о которых идет речь в тексте. Выполняют задание № 2 на с. 66 рабочей тетради. Отгадывают загадку и ищут подходящее к ней орудие земледелия. Слушают стихотворение Людмилы Харитоновой на с. 116 учебника, заучивают его наизусть.	Читают вывод урока и выполняют задание № 4 на с. 67 рабочей тетради

			фломастеры; ножницы, клей.			
68	Экскурсия в лес		Деревья, кустарники, травянистые растения и среди них — самые ранние цветы, которые встречают лето. Птицы, насекомые.	Знакомство с цветущими растениями, создание радостного эмоционального восприятия детьми цветущей природы. Настрой детей на восприятие информации. Умение наблюдать за жизнью насекомых, птиц. Бережное отношение к окружающей природе	Восприятие себя частью окружающей природы, способность почувствовать общую для всех красоту мира, зарождение в душе ребенка чувства причастности к окружающему; формирование его личной ответственности за происходящее, воспитание потребности в добром поступке.	Беседа по содержанию экскурсии, обмен впечатлениями.

## Учебно-методическое обеспечение

### для педагога:

- ✓ Н.Т.Брыкина, О.Е.Жиренко. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир». Москва, «ВАКО», 2004 год.
- ✓ Л.И.Гайдина, А.В.Кочергина. Изучаем «Окружающий мир с увлечением». Дидактический материал, викторины, конкурсы. Москва, ООО «5 за знания», 2007 год.
- ✓ М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова, Е. В. Мартинкова, Ю. В. Саркисян. Уроки по окружающему миру. 2 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2009 год.
- ✓ «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2009 год.
- ✓ Н.А.Шевердина. Олимпиады для начальной школы. Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2007 год.

### для учащихся:

- ✓ А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая. Рабочая тетрадь «Окружающий мир» в двух частях, Москва, «Просвещение», 2009 год.
- ✓ А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая. Учебник в двух частях «Окружающий мир», Москва, «Просвещение», 2009 год.

### Педагогические условия и средства реализации стандарта:

**Формы:** урок.

### Типы уроков:

- ❖ - урок изучение нового материала;
- ❖ - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- ❖ -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- ❖ -комбинированный урок;
- ❖ -урок контроля умений и навыков.

### Виды уроков:

- ❖ урок – сообщение новых знаний
- ❖ урок-закрепление знаний
- ❖ урок-повторение знаний
- ❖ урок – игра
- ❖ проверка знаний

### Учебное оборудование:

- ✓ технические средства ( проектор, компьютер, магнитофон)
- ✓ учебные (столы, доска)
- ✓ Собственно учебные средства:
- ✓ наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы ,плакаты , таблички с терминами).

### **Методы обучения:**

#### Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

#### Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

#### Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

### **Педагогические технологии и принципы обучения:**

#### Традиционные технологии:

- Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)

#### Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

-Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);

-Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

#### Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

-Игровые технологии.

#### Технологии развивающего обучения:

-Система развивающего обучения Л.В. Занкова;

- Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова.

### **Принципы обучения:**

- Принцип научности обучения
- Связи теории с практикой
- Системности
- Принцип сознательности и активности в обучении
- Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- Принцип наглядности
- Доступность обучения
- Принцип прочности усвоения знаний

### **Формы подведения итогов:**

- ✓ Индивидуальный и фронтальный опрос
- ✓ Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- ✓ Работа в паре, в группе
- ✓ Написание отзывов на прочитанное произведение
- ✓ Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
- ✓ Срезовые работы (тесты)

Творческие работы (сочинения, изложения)