



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Волчковская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ф.А.Сорокина
Петровского района Тамбовской области

«Рассмотрено и согласовано»
на заседании МС учителей
Протокол № 1 от «26» 08 2017
Руководитель МС 

«Утверждаю»
Директор МБОУ 
Приказ № 177 от «26» 08.17



Рабочая программа Технология

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Технология» 2 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Примерной Программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2004 год;
- Программы курса «Технология» под редакцией Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Фрейтаг И.П. М., «Просвещение», 2009 год;
- Учебного плана школы на 2010-2011 учебный год.

Курс «Технология. Человек, природа, техника», является компонентом учебно-методического комплекта (УМК) для 2 класса общеобразовательных учреждений. Данный УМК продолжает предметную линию «Технология» в рамках серии «Перспектива» (серия «Академический школьный учебник»). Он состоит из учебника, рабочей тетради и методического пособия. В построении УМК использована та же структура, логика подачи материала и навигационная система (условные обозначения, используемые в УМК), что и в 1 классе

Особенностью данного курса является тесная связь материала с предметом «Окружающий мир». За основу взята идея постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Учащиеся знакомятся:

- с основными сферами: земным, водным, воздушным и информационным пространствами;
- с особенностями технологического процесса в прошлом и настоящем в России и мире;
- с логикой развития культуры труда;
- с основными профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность человека, развитие общества;
- с различными видами народно-прикладного искусства России.

Дети также изучают и учатся работать с природными материалами и материалами, являющимися результатом труда человека, — от примитивного доисторического каменного топора до современного компьютера и последних новинок техники, используемых на земле, в воде и воздухе.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- Знакомство с видами материалов, их свойствами;
- Формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
- Формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
- Знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
- Развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
- Развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;

- Овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента образовательного стандарта начального общего образования, программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Фрейтаг И.П. в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 1 час в неделю (**34 часа в год**).

Основные содержательные линии

Во 2 классе лейтмотивом содержания курса становится знакомство с видами профессиональной деятельности человека начиная с древних времен и осмысление их значения для общества. В учебнике представлена информация об основных профессиях и ремеслах, овладение которыми необходимо для жизнеобеспечения человека. Они возникли в прошлых веках и остались актуальными в наше время. Данный материал, по мнению авторов учебника «Технология. Человек, природа, техника», осуществляет предметную связь курса с историей России и изобразительным искусством, а также отражает один из культурологических аспектов обучения технологии во 2 классе. А главное — знакомство это происходит через призму практической деятельности. Таким образом, в процессе изучения предмета «Технология» ребенок познает природу, общество, мир во всем его единстве и многообразии.

Еще одной важной особенностью курса «Технология» для 2 класса является наличие материала, позволяющего на практическом уровне обучать детей проектной деятельности.

Основной задачей обучения становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Результатом обучения становится не только освоение приемов работы с новыми материалами и инструментами, но и формирование навыков работы над проектом: продумывание идеи проекта, анализ готового изделия, построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственно выполнение работы и, наконец, ее презентация, анализ и оценка, т. е. приемов работы от замысла до презентации поделки.

Использование в процессе обучения проектной деятельности создает условия для формирования общих учебных навыков (алгоритма учебных действий), навыков самоконтроля и самооценки, способствует формированию личностных качеств (аккуратность, внимательность, взаимопомощь и т. д.), позволяет научить детей общаться, развивать универсальные учебные действия.

Логика подачи материала в УМК опирается на ведущие принципы дидактики, переведенные в технологическую плоскость:

- 1) постепенный переход от простой поделки до проекта через освоение технологии процесса;
- 2) обучение тому, что (содержание), с какой целью (мотивация), какими средствами, а главное — КАК (последовательность и технология выполнения) делать;
- 3) обучение планированию всех видов деятельности — от самообслуживания до работы над проектом;
- 4) знакомство с материалами, инструментами, техникой и правилами работы с ними, профессиями и технологией труда в сферах:
 - ✓ человек и земля;
 - ✓ человек и воздух;
 - ✓ человек и вода;
 - ✓ человек и информация;

5) рассмотрение взаимодействия компонентов в триединстве «человек — природа — техника».

Таким образом, особенностью построения учебного курса «Технология» во 2 классе является то, что основные понятия предмета: наука технология, технологический процесс, инструменты, материалы, виды ресурсов, проект, результат труда, профессии, правила безопасности при работе и т. д. — представлены в комплекте не изолированно, а в целостной системе. И ребенок усваивает содержание учебного предмета в активной познавательной деятельности: играя, конструируя, проектируя один, вместе с товарищами и учителем в классе или с родителями дома. Ученик не получает готовое задание, а сам вырабатывает его путем поиска информации, проведения опытов, наблюдений, обсуждая с товарищами, обучаясь вести диалог, делать выводы, проверять себя, демонстрировать итоги своей работы, результат своего труда — поделку, изделие, защищать проект на выставке, в классе, школе.

В курсе «Технология» для 2 класса предлагаются задания с использованием бумаги, тонкого картона, пластилина или глины, природных материалов, ткани и ниток, упаковочного материала, фольги. Содержание этого предмета имеет практико-ориентированную направленность. Однако практическая деятельность является лишь средством развития социально значимых личностных качеств школьников, формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

При подборе материала для практической работы авторы исходили из следующих положений:

- как можно меньше изобразительной деятельности ребенка, как можно больше конструкторской;
- использование общей конструкции для создания нескольких вариантов изделий с использованием творческих заданий;
- знакомство с природой и возможностями использования ее богатств человеком;
- ознакомление со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- первичное знакомство с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- преимущественно объемные изделия, работа над которыми способствует развитию пространственного видения, восприятия ребенка;
- предлагаемые для изготовления изделия — объекты предметного мира, а не объекты природы (то, что создается человеком; природа же дает сырье и диктует законы);
- в процессе анализа задания знакомство с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- в ходе практической работы ознакомление с условными линиями чертежа, с технологическими операциями:
 - разметка (на глаз и по шаблону);
 - раскрой (ножницами по прямой линии разметки (бумага, ткань), разрывание пальцами (бумага));
 - сборка (на клею, на пластилине);
 - украшение (аппликация из бумажных деталей и деталей из ткани);
 - лепка (шара и других форм).

Все эти положения наиболее ярко могут быть отражены в работе над проектом.

Учебник-практикум «Технология. Человек, природа, техника» разделен на четыре основные части, которые выделены цветом:

- «Земля» — земное пространство;
- «Вода» — водное пространство;
- «Воздух» — воздушное пространство;
- «Информация» — информационное пространство.

В каждой части материал разделен на темы, которые отражены в колонтитулах. Тема разбита на рубрики:

- название темы и постановка задачи;
- краткое введение «Путешествуем во времени»;
- основное содержание «Учимся новому» (упражнения, технологические задания, формы и компоненты обучения);
- практическая работа «Делаем сами» или «Проводим эксперимент»;
- информация к размышлению «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- выводы и обобщения «Подведем итоги»;
- итоговый контроль «Проверим себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Изучение практически каждой темы урока в учебнике завершается работой над проектом. В учебнике дано название проекта, определена форма работы (индивидуальная, парная, групповая), кратко описан ход реализации проекта.

Проектная деятельность — это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика. Приступая к работе над проектом, ученик должен прежде всего определить цель всей работы: зачем нужно создавать это изделие, почему мы делаем его как проект. Замысел проекта возникает внутри учебной деятельности как логическое завершение учебной темы, но в то же время, имея практическую направленность, он выходит за рамки учебного процесса и является значимым для ученика. Это позволяет мотивировать учащихся на создание проекта и достичь положительного результата.

В процессе работы параллельно решается задача речевого развития детей, выработки навыков анализа и планирования работы, поэтому следует обсудить с ними все этапы работы, обратив внимание на те из них, выполнение которых требует от учеников наибольших усилий. После завершения работы следует проанализировать и оценить выполненное изделие. Все это поможет ребенку осознать важность своего труда, осмыслить процесс выполнения работы, допущенные ошибки и достижения. Это послужит мотивацией к работе, будет способствовать развитию трудовых навыков учащихся, речи, познавательных способностей и умения учиться. С этой же целью полезно предлагать ребенку рассказать кому-то (брату, сестре, бабушке и др.), как он работал над изделием, что было особенно трудно, что получилось хорошо, а что не удалось..

Под проектом традиционно понимается единство замысла и реализации. После определения цели требуется составить четкий, конкретный план работы.

В учебнике планы всех изделий представлены в краткой форме под заголовком «План работы», приведен алгоритм его выполнения в фотографиях или рисунках. Это помогает ученику контролировать последовательность действий и распределять деятельность при групповой работе. Обязательно надо определить форму работы. Чаще всего это работа в группе, так как в данном случае она является наиболее продуктивной. Учитель должен не только распределить роли, обозначить, кто и что будет делать при выполнении плана, но и научить детей делать это самостоятельно. Разобрав план работы, можно приступать к его реализации, предварительно выбирая материалы, инструменты, повторить правила и приемы работы с материалами и инструментами.

После реализации плана целесообразно оформить работу и провести ее презентацию. Такая работа способствует развитию речевых навыков учащихся, умений самоанализа и самоконтроля. Это может быть выставка поделок, демонстрация работ учителем или учащимися, оформление работы для папки достижений, но с одним обязательным условием — обсуждением и оценкой результатов работы.

Презентация результатов проекта и его оценка являются обязательными компонентами проектной деятельности. При этом надо учитывать, что оценка является относительным

понятием в этом возрасте и должна носить позитивный характер, т. е. указания на ошибки могут быть только в форме предложений по их исправлению.

Работа над проектом включает в себя несколько этапов:

- подготовительный (определение цели, постановка задач, анализ готового изделия, определение ресурсов, планирование работы);
- реализация (самостоятельное выполнение работы по плану, промежуточное обсуждение результатов, оформление работы);
- презентация результатов проекта (значимость работы, где и как ее можно использовать);
- оценка результатов проекта (четкость выполнения плана и последовательность операций, использование материалов и инструментов, эстетичность работы, активность каждого участника, характер общения и взаимопомощи при выполнении работы, презентация работы).

В процессе презентации изделия школьник учится строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования. В ходе оценки проекта учащиеся должны научиться отвечать на вопросы: «Что нового вы узнали? Чему научились? Как вы это сделали?», т. е. научиться анализировать и оценивать свою работу. В данном методическом пособии в рамках отдельных уроков будут представлены конкретные примеры реализации проекта на уроке по такой схеме.

Обучение работе над проектом позволяет развить различные способности ребенка: личностные, коммуникативные, технологические, социальные, художественные и др. Проектируя, ребенок учится формулировать цель, соотносить поставленную цель с условиями ее достижения, выстраивать программу действий в соответствии с собственными возможностями, добиваться реализации цели, безусловного завершения работы, различать виды ответственности внутри своей учебной деятельности.

Обучение ребенка происходит в ходе практической работы. Учитывая это, необходимо предоставлять ребенку максимум самостоятельности, помогая ему при изготовлении некоторых изделий, а не выполнять вместо него ту часть работы, которая ему по силам. Здесь важен сам процесс изготовления, когда развитие произвольных движений руки действительно оказывает положительное влияние на развитие внимания, воли, аккуратности и мышления детей. При этом нужно позаботиться о том, чтобы работа вызвала положительные эмоции у детей (хвалить за каждую удачу, за выдержку и внимание, воздерживаться от нелестных замечаний и т. д.).

Выполнение заданий потребует от ребенка определенных умений работы с пластилином, бумагой, тканями, красками, природными материалами и др. Описание уже изученных, а также осваиваемых во 2 классе приемов и правил работы инструментами учитель или родители найдут в приложении к данному пособию в виде памяток.

Для облегчения выполнения заданий в рабочей тетради даны развертки деталей, шаблоны, необходимые для создания поделок, которые ребенок должен вырезать и использовать для изготовления поделки. Рабочая тетрадь составлена в соответствии с темами учебника. В ней представлены материалы для практических работ, экспериментов, описания проектов, которые помогут сделать работу на уроке интереснее и продуктивнее, значительно разнообразив ее.

В ходе занятий по изготовлению доступных ребенку изделий развивается его глазомер, мелкие мышцы руки, речь и необходимые практические умения и навыки. Кроме того, ребёнок учится подготавливать рабочее место, настраиваться на продолжительную работу, слушать объяснение, выполнять в соответствии с инструкцией необходимые действия, доводить начатое до конца. Все это поможет в решении главной задачи начального обучения — научить ребенка учиться, а это позволит в дальнейшем использовать полученные знания и умения в реальной повседневной жизни.

Для занятий на уроках по предмету «Технология» во 2 классе необходимы:
материалы:

- тонкая цветная бумага;

- тонкий и толстый (гофрированный) картон;
- пластилин, глина;
- масса для моделирования;
- цветные нитки (мулине);
- тальк или крахмал;
- бисер;
- фольга;
- краски акварельные;
- клей ПВА;
- клейкая лента;

инструменты:

- ножницы с закругленными концами лезвий;
- линейка 30 см (деревянная или пластмассовая);
- выдвижной резачок (острый перочинный нож);
- карандаш (М или ТМ);
- кисточки;
- стека (заостренная деревянная или пластмассовая палочка);
- прочная нитка для разрезания пластилина;
- клеенка (или плотная бумага);
- циркуль;
- шило.

Общим материально выраженным итогом обучения во 2 классе станет презентация на последнем уроке папки достижений, которую учащиеся собирают на протяжении всего учебного года и где помещают созданные ими изделия или фотографии изделий, а также дополнительный материал, который находят самостоятельно.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 2 класса

К концу второго класса учащиеся должны знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
 - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
 - Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
 - Свойства новых материалов (тесто).
 - Новые свойства уже встречавшихся материалов.
 - Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
 - Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
 - Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
 - Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
 - знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

К концу второго класса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
- Лепить способом вытягивания из целого куска.
- Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
- Вырезать из бумаги полоски на глаз.
- Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
- Плести разными способами из различных материалов.
- Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
- Владеть простейшими видами народных ремесел;
- Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер

Критерии оценивания:

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

Календарно — тематическое планирование уроков технологии

№	Тема урока	сроки	Наглядные пособия, технические средства, оборудование	Знания, умения, навыки	Деятельность учащихся	Формы контроля
Раздел 1 ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ						
1	Как работать с учебником		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, изделия из бумаги, пластилина, природных материалов, образец папки достижений, таблицы по технике безопасности (безопасность в классе, работа режущим инструментом, клеем), шаблоны геометрических фигур. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, папка, простой карандаш, резинка, ножницы, цветная бумага, клей, тряпочка, кисть	Умеют самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; умеют применять знания, полученные в 1 классе.	Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); знакомятся на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».	<i>Изделие: папка достижений. Основные термины и понятия:</i> ремесла, оттенок, гамма цветов. Рассказывают о своей папке достижений, материалах и инструментах, которые они использовали, почему выбрали именно такие цвета для своей папки. Критерии оценивания работ: аккуратность, композиция, оригинальность и т.д.
Раздел 2 ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ						
2	Земледелие		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, рисунки или иллюстрации разных	Получили опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научились	Знакомятся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вы-	<i>Изделие: выращивание лука. Основные термины и понятия:</i> садовод, овощевод, витамины.

		видов лука, баночка, луковица, ножницы, материалы для игры «Овощи и фрукты» (картинки с изображениями овощей и фруктов, магнитики), тетради учащихся для дневника наблюдений. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, баночка, луковица, ножницы, цветные карандаши.	оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений).	растить овощи; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека, о профессиях, связанных с земледелием; на практическом уровне научить проводить наблюдение, учатся бережно относиться к результатам своего труда	Проверить и прокомментировать записи в дневниках наблюдений. Учащиеся отвечают на вопросы: «Как вы думаете, как можно использовать тот лук, который мы вырастим? Люди какой профессии выращивают лук? А о какой еще профессии, связанной с земледелием, вы сегодня узнали?»
3	Посуда	У учителя: дневники наблюдений учащихся, образец изделия, выполненного с помощью обмотки шаблонов, корзины, различные виды ниток, фотографии букетов цветов. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, ножницы, цветные нитки, клей, папка достижений.	Умеют составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; уметь различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов.	Повторяют материал видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность в работе при выполнении такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивают творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета.	<i>Изделие: композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».</i> Основные термины и понятия: керамика, гончар, шаблон, челнок, нитки, виды ниток, композиция. Анализ полученного изделия и проведение выставки работ, организуемое учителем, с сообщениями учащихся о своих поделках. Критерии для оценивания работ: аккуратность, логичность композиции, цветовое решение, оригинальность, умение представить свою работу. Учащиеся должны рассказать о видах ниток, которые они использовали в работе и о приемах работы, которые

						помогли им изготовить корзинку.
4	Работа с пластичным материалом (пластилин)		У учителя: образец изделия из пластилина и природных материалов, таблица «Приемы работы с пластилином», дневники наблюдений учащихся У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, пластилин, природные материалы (листья, веточки, иголочки), инструменты для работы с пластилином (стека, нитка, подкладная доска), ножницы, цветной картон.	Умеют различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану.	Знакомятся с правилами поведения в лесу; повторить и закрепить материал о свойствах пластилина; развивать умения и навыки работы с ним; совершенствовать умение работать по плану; развивают фантазию с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия.	<i>Изделие: композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».</i> Основные термины и понятия: пластичные материалы, стека. Анализ изделия. Выставка работ. Критерии оценивания работ: аккуратность, соблюдение всех технологических операций, оригинальность композиции, способность грамотно рассказать о своей работе и о возможностях ее применения.
5	Работа с пластичными материалами и (тесто-пластика)		У учителя: соль (мелкая), мука, вода, пластилин, глина (а также фотографии, иллюстрации, рисунки), кусок теста, таблицы «Приемы работы с пластилином», «Критерии сравнения пластичных материалов», карточки для таблицы (можно каждому ученику сделать таблицу для самостоятельного заполнения). У учащихся: учебник,	Умеют различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.	Уточняют свои представления о профессиях (знакомятся с профессиями пекаря, кондитера), о видах пластичных материалов и работе с ними; развивают навыки лепки; учатся сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивают эстетический вкус, умение сочетать цвета.	<i>Изделие: магнит из теста.</i> Экологическая чистота и безвредность материала позволяет рекомендовать его для работы с детьми, которая развивает их творческие способности. Основные термины и понятия: пластичные материалы, тесто-пластика, пекарь, кондитер. Анализ изделий и выставка изделий с рассказами учащихся о своих работах.

			емкость, стека, клеенка, краски (гуашь или кварель), материалы для оформления — цветная бумага, природные материалы, магнит.			
6	Работа с пластичными материалами и (глина или пластилин)		У учителя: образцы изделий из пластилина или глины, глина, пластилин, таблица «Приемы работы с пластичными материалами», материалы для викторины. У учащихся: учебник, глина или пластилин, инструменты для работы с пластилином (стека, нитка, подкладная доска).	Умеют совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. Знают алгоритм работы над групповым проектом. Умеют осуществлять само- и взаимо-контроль;	Повторяют материал о свойствах глины; развивать и закреплять умения и навыки работы с глиной, применения приемов лепки из целого куска глины; совершенствуют умения работать по плану.	Изделие: проект «Праздничный стол»—посуда, выполненная индивидуально из глины(или пластилина) для оформления общего праздничного стола. Самостоятельно оценить работы и выступления своих товарищей и организовывают выставку проектов.
7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше		У учителя: образец изделия из папье-маше, таблица «Приемы работы с бумагой», миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь. У учащихся: учебник, миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь.	Овладели технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличают орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.	Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента; закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивают умение изображать объекты природы, соблюдая стиливые особенности	<i>Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.</i> Основные термины и понятия: хохломская роспись, орнамент, грунтовка, папье-маше. Учитель оценивает работы учащихся. Дети отвечают на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?»

					хохломыской росписи; выявляю особенности народного творчества и народного промысла.	
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, цветы городецкой росписи: розан, купавка; образцы изделий, украшенных городецкой росписью, план последовательности росписи, памятка № 2 из приложения. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Знают особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, умеют выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи.	Знакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей; расширить представления о народном творчестве; анализируют готовое изделие по заданной схеме, учатся экономно расходовать материалы; закрепляют умение работы с шаблонами.	<i>Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».</i> Основные термины и понятия: городецкая роспись, розан, купавка, подмалевок, оживка. Взаимоанализ и оценка работ учителем. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника на с. 26: «Какие основные краски используются в городецкой росписи? Есть ли яркий фон на предметах с росписью?»
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)		У учителя: образцы дымковских изделий, схема последовательности лепки дымковских игрушек. У учащихся: учебник, пластилин, стека, нитка для разрезания пластилина, подкладной лист, картон — основа для игрушки.	Умеют различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоили лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.	Знакомятся с основными элементами дымковской росписи; закрепляют навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина; с помощью практической работы по созданию дымковской игрушки.	<i>Изделие: дымковская игрушка.</i> Основные термины и понятия: дымковская игрушка. Анализ работ учителем проводится по следующим критериям: аккуратность, передача характера дымковской игрушки, оригинальность орнамента и т. д.
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными		У учителя: иллюстрации хохломских, городецких и дымковских изделий; различные аппликации из разнообразных материалов (бумага,	Умеют различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоили	Вспоминают сведения об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец); знакомятся с историей матрешки; закрепляют навыки работы с	<i>Изделие: матрешка из картона и ткани.</i> Основные термины и понятия: матрешка, ткань, волокно, резчик по дереву, игрушечник, аппликация,

	материалами (аплицирование)		ткань, природные материалы), образцы изделий матрешки, настоящая матрешка, фукурама, таблица «Последовательность изготовления матрешек», виды ткани. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма, блески, бисер.	последовательность изготовления матрешки; умеют работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.	тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме..	фукурама. Выставка работ учащихся. Анализ работ осуществляется по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника (с. 32).
11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы		У учителя: изображение деревни, макеты построек деревни, различные виды пластилина, изображения барельефа, горельефа, рельефа в природе. У учащихся: учебник, картон для основы поделки, пластилин, стека, подкладной лист, изображения построек деревни.	Знают свойства, способы использования, виды пластилина; умеют выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.	Знакомятся с видами рельефа; вспоминают свойства, состав и использование пластилина, способы лепки; умение составления тематической композиции; учится соблюдать пропорции при изображении перспективы, формируют цветовосприятие.	<i>Изделие: пейзаж «Деревня»</i> Основные термины и понятия: рельеф, барельеф, горельеф. Выставка работ. Ответить на вопросы: «Какой вид изображения вы сегодня использовали в своей работе? (Рельеф.) Чем он отличается от обычного изображения?»
12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование		У учителя: изображения лошадей, учебник, готовое изделие, материалы и инструменты, необходимые для сборки изделия, памятка № 5 из	Умеют конструировать из бумаги; научились заполнять технологическую карту к поделке	Знакомятся со способами использования лошадей; учатся составлять технологическую карту; развивают навыки работы с шаблонами, ножницами;	<i>Изделие: игрушка «Лошадка».</i> Основные термины и понятия: конструирование, конструкция, верховые, скаковые лошади, конюх. Ребята учатся

			приложения. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, ножницы, шило, нитки, игла.		учатся самостоятельному анализу предмета; навыкам конструирования.	самостоятельно организовывать и проводить выставку, проверяют игрушку в действии.
13	Домашние птицы. Работа с природным материалом Мозаика		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, различные виды изображений домашних птиц, книги, в которых действующими героями являются курочка или цыпята, материалы, необходимые для изготовления поделки, примеры использования круп в поделках. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копирка, клей (или пластилин), различные виды круп — гречка, пшено, бобы, рис, фасоль.	Умеют отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор. Знают приёмы работы с пластилином, с природными материалами.	Знакомятся со значением курицы в жизни человека; расширяют представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами.	<i>Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок».</i> Основные термины и понятия: инкубатор. Анализ работ учащихся по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения.
14	Работа с природным материалом Мозаика.		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, различные виды изображений домашних птиц, материалы, необходимые для изготовления поделки, примеры использования круп в поделках. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копирка, клей (или пластилин), различные виды круп — гречка,	Умеют использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., отработаны навыки работы клеем	Расширяют представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами.	Учащиеся отвечают на вопрос учебника на с. 39. Проводят презентацию своей работы.

			пшено, бобы, рис, фасоль			
15	Работа с бумагой. Животные. Конструирование		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, образцы объемных изделий, изображения домашних животных, материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, ножницы, цветная бумага.	Умеют создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; умеют проводить презентацию проекта по заданной схеме.	Выполнять объемные изделия на основе разверток; отрабатывают навыки самостоятельного анализа и планирования; развивают чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	<i>Изделие: проект «Деревенский двор».</i> Основные термины и понятия: развертка, проект. Выставка работ учащихся, в ходе которой дети проводят презентацию своих проектов и сами оценивают свои работы, заполняют графу «Оценивание результата» в таблице на с. 26 рабочей тетради.
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, изображение избы, образцы плоской и объемной аппликаций, образец готового изделия «Изба». У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки.	Умеют различать компоненты строения избы, создавать полуобъемную аппликацию.	Знакомятся со строением избы; отрабатывают навыки создания аппликации из бумаги; учатся способу достижения эффекта объемности в аппликации; работают над созданием композиции.	<i>Изделие: композиция «Изба».</i> Основные термины и понятия: причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник. Выставка работ учащихся, их анализ и оценивание. Самопрезентация работ.
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон		У учителя: готовальня, изображение домового, материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, помпон как элемент украшения,	Умеют работать с циркулем, научились создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент.	Знакомятся с поверьем о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; учатся работать циркулем; совершенствовать умение работать по плану.	<i>Изделие: домовый.</i> Основные термины и понятия: циркуль, готовальня, помпон. Выставка работ учащихся, анализ и оценивание. В ходе выставки учащиеся проводят презентацию

			декора, образцы изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, нитки, игла, ножницы, циркуль, картон или цветная бумага, клей.			своей поделки и придумывают имя своему домовому.
18	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка		У учителя: образцы изделий, изображение печи, материалы и инструменты, необходимые для создания изделия. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, глина, пластилин, стека, подкладной лист, основа-картон.	Знают приемы работы с глиной, приобрели навык самостоятельного составления композиции.	Знакомтся с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приемами конструирования из пластичных материалов; повторяют приемы лепки.	<i>Изделие: композиция «Русская печь».</i> Основные термины и понятия: печник, истопник, убранство, шесток, лежанка, устье. Самостоятельно организовать выставку своих работ, провести презентацию поделки своего друга и оценивают работы друг друга.
19	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, схема переплетения продольных и поперечных нитей (основы и утка), изображения ковров разных стран, образцы изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, ножницы, цветная бумага, линейка, карандаш.	Умеют создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке.	Знакомятся со структурой ткани, с новым видом работы — переплетением полосок бумаги, с основами разметки по линейке; определяют необходимые для такой работы качества: трудолюбие, терпение, усидчивость.	<i>Изделие: коврик.</i> Основные термины и понятия: переплетение, основа, уток. Составить короткий рассказ о своей поделке. Анализ работ учащихся.
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструиро		У учителя: учебник, образцы изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, копировальная бумага, картон, ножницы,	Умеют планировать свою работу, конструировать из бумаги, оценивать работы товарищей и свою собственную.	Вспоминают приёмы конструирования из бумаги; соблюдение последовательность технологических операций; развивают техническое и	<i>Изделие: стол и скамья.</i> Основные термины и понятия: конструирование. Выставка проектов и анализ. Оцените свою работу. Придумайте рассказ

	вание		цветная бумага, клей.		логическое мышление, мелкую моторику, терпение, усидчивость и аккуратность с помощью практической работы.	о получившейся у вас комнате. Чтобы построить дом для такой чудесной комнаты, надо освоить специальную профессию. Чтение стихотворения (с.54). Каких специалистов называют кровельщиком и каменщиком? Какие еще профессии строителей вы можете назвать?
21	Работа с различным и материалами. Елочные игрушки из яиц		У учителя: учебник, образцы изделий. У учащихся: картон, ножницы, резинка, шило, материалы для оформления — цветная бумага, бисер, краски, клей, полое яйцо, ножницы.	Умеют работать с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научились реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу.	Повторяют правила работы в группе, создание композиции, оформление изделия; учится взаимопомощи с помощью групповой работы над проектом; развивают творческие навыки; воспитывать художественно-эстетический вкус, осмысление значимости совместного труда.	<i>Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц).</i> Основные термины и понятия: обычай, традиция. Выставка и обсуждение работ. Беседа по вопросам: «В какой последовательности вы выполняли работу над поделкой? Какие сложности возникли? Что понравилось в работе? Какую технику использовали? Что посоветуете своим товарищам, которым предстоит выполнить такую работу?»
22	Народный костюм. Работа с волоконными		У учителя: рисунки растений, из которых изготавливаются волокна ткани, рисунок тутового	Умеют различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы обработки волокон	Знакомятся со способами обработки волокон натурального происхождения, с особенностями	<i>Изделие: композиция «Русская красавица».</i> Основные термины и понятия: волокна, натуральные

	материалам и и картоном. Плетение		шелкопряда, схема плетения в три пряди, рисунки национальных костюмов разных народов, сутаж (желтого цвета) по три нити, связанные друг с другом, для каждого учащегося. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, клей, краски или цветные карандаши, цветная бумага, картон, тряпочка, кисть.	натурального происхождения, освоили прием плетения в три нити, умеют составлять композицию русской тематики.	национальных костюмов; учатся приему плетения в три нитки (косичка); закрепляют навык составления композиции с использованием различных материалов; воспитывать стремление создавать своими руками красивые вещи.	волокна, шелководство, сутаж, плетение. Выставка поделок. Ребята определяют, почему у данной поделки такое название, и придумать имя своей красавице. Также можно попробовать описать костюм, который мог бы ей подойти.
23	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы		У учителя: изображения женского и мужского народного костюма, образцы изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, кусочки ткани, картон, клей, краски, ножницы.	Умеют изготавливать выкройки и моделировать народные костюмы.	Знакомятся с правилами разметки ткани; изучают приём разметки ткани с помощью шаблона; учатся работать с выкройками; развивают навыки кроя; на практическом уровне воспитывают любовь к народному творчеству.	<i>Изделие: костюмы Ани и Вани.</i> Основные термины и понятия: выкройка, подол, кичка, сарафан. Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.
24	Работа с тканями материалами. Шитье		У учителя: виды ниток, образец шва «через край», готовый кошелек, вышивка, вязаные изделия, кусочки ткани для выполнения учащимися шва «через край» с разметкой точек для проколов. У учащихся:	Умеют выполнять шов «через край», создавать отделку детали вышивкой; приобрели навыки разметки ткани, изготовления выкройки, с помощью обучения использованию в работе ножниц и иглы.	Учатся создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу.	<i>Изделие: кошелек.</i> Основные термины и понятия: виды швов, нитки. Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.

			учебник, рабочая тетрадь, плотная ткань, нитки, иголка, наперсток, ножницы, пуговица, мыло или мягкий карандаш.			
Раздел 3 ЧЕЛОВЕК И ВОДА						
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами и. Изонить.		У учителя: образцы изделий, украшенных рисунком изонить, У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копировальная бумага, шило, нитки, игла, наперсток.	Знают о роли воды в жизни человека; знакомыс различными приспособлениями для рыболовства, с новым видом орнамента — изонитью и техникой его создания; знают о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды.	Учатся создавать изделия, украшенные изонитью, различают приспособления для рыболовства.	<i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i> Основные термины и понятия: рыболовство, изонить. Анализ и оценка работ учащихся. После этого, выполнить задание на с. 49 рабочей тетради.
26			У учителя: образцы изделий, украшенных рисунком изонить. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копировальная бумага, шило, нитки, игла, наперсток.			
27	Работа с бумагой. Аппликационные работы		У учителя: образцы изделий, различные виды аппликаций. У учащихся: учебник,	Умеют составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.	Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, учатся составлению композиции на	<i>Изделие: аппликация «В море».</i> Основные термины и понятия: силуэт, обрывание.

			картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, нитки.		определенную тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации.	Самостоятельно проводят выставку своих работ, в ходе которой стараются оценить работы друг друга.
Раздел 4 ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ						
28	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание		У учителя: учебник, графическая инструкционная карта (или предметно-технологическая) по изготовлению птицы счастья, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия, образцы изделий оригами. У учащихся: учебник, цветная бумага, ножницы, клей, скрепки.	Умеют складывать изделия техникой оригами; приобрели навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.	Знакомство со значением символа птицы в культуре русского народа, с такими способами обработки бумаги, как сгибание, складывание; изучают приёмы складывания изделий оригами; воспитывают терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами.	<i>Изделие: оригами «Птица счастья».</i> Основные термины и понятия: оригами, санбо. Оценить свою работу или работу своего товарища и внести необходимые коррективы. Также учащиеся отвечают на вопрос Вани в учебнике на с. 81.
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование		У учителя: образцы изделий, изображения мельниц. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, основа — цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, скрепки, стержень от ручки.	Научиться конструировать объемное изделие на основе развертки, уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом.	Знакомятся с использованием ветра человеком; отрабатывают умение выполнять изделия на основе развертки; совершенствуют умение работать по плану.	<i>Изделие: ветряная мельница.</i> Основные термины и понятия: мельница, мельник, модель. Выставка изделий учащихся и беседа о том, что оказалось наиболее сложным в работе над поделкой.
30	Использование ветра. Работа с фольгой		У учителя: образцы изделий, изображения флюгеров. У учащихся: учебник,	Знают свойства фольги и особенности использования.	Знакомятся с возможностями использования ветра; знакомятся с новым	<i>Изделие: флюгер.</i> Основные термины и понятия: флюгер, металлизированная бумага.

			рабочая тетрадь, алюминиевая фольга, картон, ножницы, шило, карандаш, скрепки.		видом бумаги (металлизированная); учатся формировать изделия из металлизированной бумаги; развивают навыки самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев; воспитывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким материалом.	Беседа по всему изученному разделу учебника «Человек и воздух». Вспоминают, зачем человеку нужен воздух, для чего он использует ветер.
31	Использование ветра. Работа с фольгой. Лепка из фольги.		У учителя: образцы изделий, изображения флюгеров. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, алюминиевая фольга, картон, ножницы, шило, карандаш, скрепки.	Умеют создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану.	Работают с металлизированной бумагой; развивают навыки самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев; вырабатывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким материалом.	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.
Раздел 5 ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ						
32	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельеф-ные работы		У учителя: образцы изделий из глины, карты, изображения пиратов. У учащихся: учебник, картон, глина, стека.	Умеют составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу.	Знакомятся с одним из носителей информации — картой; учатся составлять карту; повторяют определения понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закрепляют навыки работы с глиной; развивают глазомер.	<i>Изделие: композиция «Карта на глиняной дощечке».</i> Основные термины и понятия: информация, карта, глобус. Поменяться получившимися картами с заданиями к ним и найти спрятанный клад, т. е. выполнить задание и рассказать, как найти по карте дорогу.

33	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном		<p>У учителя: разные виды книг, материалы и инструменты, необходимые для работы с книгой, образцы изделий, схема создания книжки-ширмы.</p> <p>У учащихся: учебник, картон, цветная бумага, ножницы, клей, линейка.</p>	<p>Умеют создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке.</p>	<p>Знакомятся с процессом изготовления книги; развивают чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке.</p>	<p><i>Изделие: книжка-ширма.</i></p> <p>Основные термины и понятия: книгопечатание, разметка по линейке.</p> <p>Проводится выставка работ учащихся для закрепления навыка монологического высказывания — учащиеся проводят презентацию своих поделок и рассказывают о том, что будет находиться на страницах их книжек.</p>
34	Подведение итогов		<p>У учителя: работы учащихся.</p> <p>У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, папка достижений.</p>	<p>Умеют проводить презентацию своей работы; помнят правила и приемы работы с различными материалами и инструментами; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.</p>	<p>Подводят итоги года; проверяют усвоение знаний, овладение ими основных навыков и универсальных учебных действий.</p>	<p>Проводится конференция, подготовленная учащимися заранее. Каждый из детей выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ребята задают заранее подготовленные вопросы и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать.</p>

**Учебно-методическое обеспечение
для педагога:**

- ✓ Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2009 год.
- ✓ Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2009 год.
- ✓ Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 1998год. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2009 год.

для учащихся:

- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника».
- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2009г
- ✓ Тестирование по ТБ

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- ❖ - урок изучение нового материала;
- ❖ - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- ❖ -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- ❖ -комбинированный урок;
- ❖ -урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- ❖ урок – сообщение новых знаний
- ❖ урок-закрепление знаний
- ❖ урок-повторение знаний
- ❖ урок – игра
- ❖ проверка знаний

Учебное оборудование:

- ❖ технические средства (проектор, компьютер, магнитофон)
- ❖ учебные (столы, доска)

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

Педагогические технологии и принципы обучения:

Традиционные технологии:

- Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

-Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);

-Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

-Игровые технологии.

Принципы обучения:

- Принцип научности обучения
- Связи теории с практикой
- Системности
- Принцип сознательности и активности в обучении
- Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- Принцип наглядности
- Доступность обучения
- Принцип прочности усвоения знаний

Формы подведения итогов:

- ✓ Индивидуальный и фронтальный опрос
- ✓ Работа в паре, в группе
- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Презентация своей работы